

தெல்காப்ரியம்

எழுத்த்திகாரம்

சொல்ல்திகாரம்



உா. நமச்சிவாய முதலியார்

பதிப்பித்தது

சென்னை:

ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ்

1922

விலை ரூபாய் ஒன்று

Printed at
The 'Caxton Press,'
Madras, E.

முன்னுரை :

நன்னூல் முதலிய பின்னூல்கள் தோன்றவும் தோன்னுலாய் தொல்காப்பியத்தின் வழக்காறு மழுங்கியது. மழுங்கவே, சங்கம் மருவிய நூல்களின் ஆராய்ச்சி குன்றியது. குன்றவே, பண்டைத் தமிழ்மக்களின் அன்பு ஆண்மை முதலியவற்றின் உண்மை மறைவதாயிற்று. ஆகவே, சாதிசமய வேறுபாடுகள் பல்லாற்றானும் பல்கிப் பரவின. அவற்றால் இக்காலத்தே ஏற்பட்டுள்ள இடையூறுகள் பலவாம் என்பதனை அறிஞர் அறிவர்.

தொல்காப்பியம் என்னும் தமிழிலக்கணத்தைத் தழுவிய இலக்கணவிளக்கம் என்னும் அரிய நூல் ஒன்று பிற்காலத்தே தோன்றிப் பேரிதும் பயன்பட்டு வந்தது. ஆசிரியர் சிவஞான முனிவர் நன்னூலைப் பேரிதும் பாராட்டி, அதற்கோர் விருத்தியுரை கூட்டித் திகழச் செய்ததுமன்றி, இலக்கண விளக்கச் சூழுவளி என்னும் மறுப்புநூல் ஒன்றையும் காட்டியபின்னர் அவ்விளக்கண விளக்கப் பயிற்சியும் குறைவுற்றது. அதன் பின்னர் நன்னூல் ஒன்றே நின்று நிலவுவதாயிற்று. ஆகவே, இக்காலத்தே எழுத்தும் சொல்லும் ஆராய்வதே இலக்கணப் பயிற்சியாக ஏற்பட்டுவிட்டது.

சங்கநூல் முதலியவற்றை ஆராய்ந்து, பண்டைத் தமிழ்மக்களின் வழக்க ஒழுக்கங்களை உண்மையுற அறிதல் வேண்டும் என்னும் அவா அறிஞர் உள்ளத்தில் தோன்றி, அதன் பயனாக இந்நாளில் சிற்சில ஆராய்ச்சி நூல்கள் தோன்றுவன ஆயின. ஆகவே, தொல்காப்பியம் முதலிய இலக்கணங்களுமும் பத்துப்பாட்டு முதலிய இலக்கியங்களையும் படித்துத் தேர்தல் வேண்டும் என்னும் நோக்கம் தமிழ்நாட்டில் ஆங்காங்கே கிளைத்திருக்கின்றது. இத்தகைய நன்முயற்சி எழுதற்கு ஆதாரமான பண்டைத் தமிழ் நூல்களைப் பேரிதும் முயன்று அரிதின்

வேளியிட்டுத்தந்த பேரறிவாளர் ராவ்பகதூர் சி. வை. தாமோ-
தரம் பிள்ளை யவர்கட்கும் மகா மகோபாத்தியாயர் உத்தம-
தானபுரம் வே. சாமிநாத ஐயர் அவர்கட்கும் இத் தமிழிலகம்
என்றும் மறவா நன்றிபாராட்டும் கடப்பாடுடையதாகும்.

இக்காலத்தே பண்டைத் தமிழ் இலக்கணங்களும் இலக்-
கியங்களும் மூலபாடமாக வேளிவரின் அவை பேரிதும் பய-
னுடையவாம் என்பது கருதி, சங்கம் மருவிய இலக்கண இலக்-
கியங்களைக் கைச்சுவடிகளாகப் பதிக்கத் தொடங்கியுள்ளேன்.

அவற்றுள், இந்நூல் தோல்காப்பியம் எழுத்தும் சொல்லும்
சேர்ந்தது. இப் பதிப்பில் கடின சந்திகளைப் பிரித்து, அவ்வச்-
சுத்திரங்கள் முதலிய பொருளைத் தலைப்பில் அமைத்து, பாட-
பேதங்களையும் ஆங்காங்கே சாட்டி யுள்ளேன். இவ்வாறே
மற்றைய நூல்களும் வேளிவரும்.

இம் முயற்சிக்கண் என்னுடன் உழைத்துவரும் தி. த. கனக
சுந்தரம் பிள்ளை அவர்கட்கு நன்றி கூறுகின்றேன். இந்நூல்களை
யான் விரும்புமாறு பதித்துவரும் ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ்
என்னும் கம்பெனியின் அதிபர் ஸி. ஜயராம் நாயுடு அவர்கள்
தமிழ் மொழியின்கண் கொண்டுள்ள பேரன்பு பேரிதும் பாராட்-
டற்பாலதாம்.

ஏதும் அறியாத இச்சிறியேனை இப்பெரு முயற்சிக்கண்
புத்தி, தோன்றாத துணையாய் நின்று அருள்புரியும் தணிகைப்
பெருவாழ்வை என் மனமொழி மேய்களால் வாழ்த்தி வணங்கு-
கின்றேன்.

‘காவேரியகம்’ }
சேன்னை, 16-3-22. }

கா. நமச்சிவாயன்.



பொருள் அடக்கம்

| | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|------|
| பொதுப்பாயிரம் | - | - | - | - | vi |
| சிறப்புப்பாயிரம் | - | - | - | - | viii |

எழுத்த்திகாரம்

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|---|----|
| 1. தூன்மரபு | - | - | - | - | - | I |
| 2. மொழிமரபு | - | - | - | - | - | 5 |
| 3. பிறப்பியல் | - | - | - | - | - | 10 |
| 4. புணரியல் | - | - | - | - | - | 13 |
| 5. தொகைமரபு | - | - | - | - | - | 18 |
| 6. உருபியல் | - | - | - | - | - | 24 |
| 7. உயிர்மயங்கியல் | - | - | - | - | - | 28 |
| 8. புள்ளிமயங்கியல் | - | - | - | - | - | 40 |
| 9. குற்றியலுகரப் புணரியல் | | | - | - | - | 53 |

சோல்லதிகாரம்

| | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|-----|
| 1. கிளவியாட்கம் | - | - | - | - | - | 67 |
| 2. வேற்றுமையியல் | - | - | - | - | - | 76 |
| 3. வேற்றுமை மயங்கியல் | - | - | - | - | - | 81 |
| 4. விளிமரபு | - | - | - | - | - | 86 |
| 5. பெயரியல் | - | - | - | - | - | 90 |
| 6. வினை இயல் | - | - | - | - | - | 97 |
| 7. இடை இயல் | - | - | - | - | - | 105 |
| 8. உரி இயல் | - | - | - | - | - | 112 |
| 9. எச்ச இயல் | - | - | - | - | - | 122 |

சுத்திர முதற் குறிப்பு

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|-----|
| எழுத்ததிகாரம் - | - | - | - | - | 133 |
| சொல்லதிகாரம் - | - | - | - | - | 141 |

போதுப்பாயிரம் :

வலம்புரி முத்திற் குலம்புரி பிறப்பும்
வான்யா றன்ன தூய்மையும் வான்யாறு
நிலம்படர்ந் தன்ன நலம்பட ரோழக்கமும்
திங்க ளன்ன கல்லியும் திங்களோடு

5 ஞாயி றன்ன வாய்மையும் யாவதும்
அஃகா அன்பும் வேஃகா வுள்ளமும்
துலநா வன்ன சமநிலை யுளப்பட
எண்வகை யறுப்பின ராகித் திண்ணிதின்
வேளாண் வாழ்க்கையும் தாஅ ளாண்மையும்

10 உலகிய லறிதலும் நீலையுயர் தோற்றமும்
போறையும் நிறையும் பொச்சாப் பின்மையம்
அறிவும் உருவும் ஆற்றலும் புகழும்
சொற்போரு னுணர்த்துஞ் சொல்ல வன்மையும்
கற்போர் நெஞ்சங் காமுறப் படுதலும்

15 ஒன்றோ ரன்ன தோன்னேறி மரபினர்
பல்பெருஞ் சிறப்பின் நல்லா சிரியர்
அறனே பொருளே அன்பென மூன்றின்
திறனறி பனுவல் செப்புங் காலை
முன்னர்க் கூறிய எண்வகை யறுப்பினுள்

20 ஏற்பவை யுடைய ராகிப் பாற்படச்

* 'பொருட்பய னின்பெனு மூன்றின்':

- சொல்லிய போருவாச் சொல்லியாங் குணர்தலும்
 சொல்லிய வகையோடு சூழ்ந்துநன் கறிதலும்
 தன்னோ ரன்னோர்க்குத் தான்பயன் படுதலும்
 செய்ந்நன்றி யறிதலும் தீச்சார் பின்மையும்
- 25 மடிதடு மாற்றம் மானம் போச்சாப்புக்
 கடுநோய் சீற்றம் களவே காமம்
 என்றிவை யின்மையும் சென்றுவழி படுதலும்
 அறத்துறை வழாமையும் குறிப்பறிந் தோழுகலும்
 கேட்டவை நினைத்தலும் பாடம் போற்றலும்
- 30 மீட்டவை வினாதலும் விடுத்தலும் உரைத்தலும்
 உடையோ ராகி நடையறிந் தோழுகநர்
 நன்மா ணுக்க ரென்ப மண்மிசைத்
 தோன்னுற் பாவைத் துணிபுணர்ந் தோரே.

ஆத்திரேயன் பேராசிரியன் சொன்னது.



சிறப்புப்பாயிரம் :

வடவேங்கடந் தென்குமரி

ஆயிடைத்

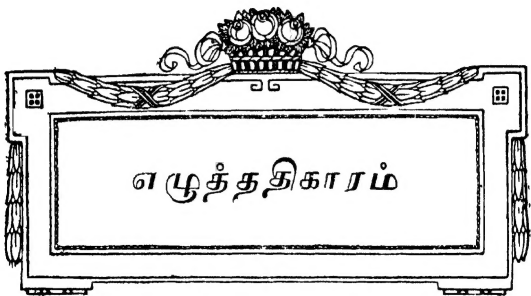
தமிழ்கூறு நல்லுலகத்து

வழக்குஞ் செய்யுளும் ஆயிரு முதலின்

- 5 எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளும் நாடிச்
செந்தமிழ் ஓயற்கை சிவணிய நிலத்தோடு
முந்தநூல் சுண்டு முறைப்பட எண்ணிப்
புலந்தோகுத் தோனே போக்கறு பனுவல்
நிலந்தரு திருவிற் பாண்டியன் அவையத்

- 10 தறங்கரை நாவின் நான்மறை முற்றிய
அதங்கோட் டாசாற் கரிபபத் தெரிந்து
மயங்கா மாபின் எழுத்துமுறை காட்டி
மல்குநீர் வரைப்பின் ஐந்திர நிறைந்த
தோல்காப் பியன்னனத் தன்பெயர் தோற்றிப்
15 பல்புகழ் நிறுத்த படிமை யோனே.

பனம்பாரனார் சொன்னது.



தொல்காப்பியம்

எழுத்ததிகாரம்

1. னுன்மரபு

[எழுத்தின் பெயரும் முறையும் தொகையும்]

1. எழுத்தெனப் படுப

அகரமுதல்

னகா இலுவாய் முப்பஃ தென்ப

ரார்த்துவரன் மரபின் மூன்றலங் கடையே.(க)

[சார்பெழுத்து மூன்றின் பெயர்]

2. அவைதாம்

குற்றிய லிகரம் குற்றிய லுகரம்

ஆய்த மென்ற

முப்பாற் புள்ளியும் எழுத்தோ ரன்ன. (உ)

[குற்றெழுத்தின் தொகையும் அளவும்]

3. அவற்றள்

அ-இ-உ

எ-ஓ என்னும் அப்பா லைந்தும்

ஓரள பிசைக்குங் குற்றெழுத் தென்ப. (ஈ)

[நெட்டெழுத்தின் தொகையும் அளவும்]

4. ஆ-ஈ-ஊ ஏ-ஐ

ஒ-ஔ என்னும் அப்பா லேழும்

ஈரள பிசைக்கும் நெட்டெழுத் தென்ப. (௪)

[எழுத்துகளின் மாத்திரை வரையறை]

5. மூவள பிசைத்தல் ஒரெழுத் தின்றே. (௫)

[மாத்திரையின் நீட்டம்]

6. நீட்டம் வேண்டின் அவ்வள புடைய

கூட்டி யெழுஉதல் என்மனார் புலவர். (௬)

[மாத்திரை இன்னதென்பது]

7. கண்ணிமை நொடியென அவ்வே மாத்திரை

நுண்ணிதி னுணர்ந்தோர் கண்ட வாரே. (௭)

[உயிரெழுத்து இத்துணை யென்பது]

8. ஒளகார இறுவாய்ப்

பன்னீ ரெழுத்தும் உயிரென மொழிப. (௮)

[மெய்யெழுத்து இத்துணை யென்பது]

9. னகர இறுவாய்ப்

பதினெண் ணெழுத்து மெய்யென மொழிப. (௯)

[உயிர் மெய்யெழுத்தின் அளவு]

10. மெய்யோ டியையினும் உயிரியல் திரியா. (௧0)

[தனிமெய்யின் அளவு]

11. மெய்யி னளபே அரையென மொழிப. (௧௧)

[சார்பெழுத்தின் அளவு]

12. அவ்வியல் நிலையும் ஏனைய மூன்றே. (கஉ)

[மாத்நிரையின் குறுக்கம்]

13. அரையளபு குறுகல் மகர முடைத்தே
இசையிடன் அருகுந் தெரியுங் காலை. (கங)

[மகரத்தின் வரிவடிவு]

14. உட்பெறு புள்ளி உருவா கும்மே. (கச)

[மெய்யெழுத்தின் வடிவு]

15. மெய்பின் இயற்கை புள்ளியொடு நிலையல். (கரு)

[எக ஓகரத்தின் வடிவ வேற்றமை]

16. எகர ஓகரத் தியற்கையும் அற்றே (கஈ)

[உயிர்மெய்யெழுத்து]

17. ள்ளி யில்லா எல்லா மெய்யும்
உருவரு வாங் அகரமோ பெயிர்த்தலும்
ஏனை யுயிரோ பெருவுதிரிந் துயிர்த்தலும்
ஆயீ ரியல உயிர்த்த லாறே. (கஎ)

[உயிர்மெய்யெழுத்து ஒலிக்கும் முறை]

18. மெய்பின் வழிய துயிர்தோன்று நிலையே (கஅ)

[வல்லெழுத்து]

19. வல்லெழுத் தென்ப க-ச-ட த-ப-ற. (கக)

[மெல்லெழுத்து]

20. மெல்லெழுத் தென்ப ன-ஞ-ண ந-ம-ன. (உ௦)

[இடையெழுத்து]

21. இடையெழுத் தென்ப ய-ர-ல வ-ழ-ள. (உக)

[தனிமெய் மயக்கம்]

22. அம்ம வாரும் வழங்கியன் மருங்கின்
மெய்ம்மயங் குடனிலை தெரியுங் காலே. (உஉ)

[மெய்ம்மயக்கம்]

23. ட-ற-ல-ள என்னும் புள்ளி முன்னர்க்
க-ர-ப என்னும் மூவெழுத் துரிய. (உங)

24. அவற்றுள்
லளக்கான் முன்னர் ய-வ-வுந் தோன்றும். (உச)

25. ன-ந-ண-ந ம-ன-னும் புள்ளி முன்னர்த்
தத்தம் இசைகள் ஒத்தன நிலையே. (உரு)

26. அவற்றுள்
ணனக்கான் முன்னர்க்
க-ர-ந-ப ம-ய-வ-வ் வேழ முரிய. (உசு)

27. ந-ந-ம-வ என்னும் புள்ளி முன்னர்
யன்கான் நிற்பல் மெய்பெற் றன்றே. (உஎ)

28. மன்கான் புள்ளிமுன் வய்வுந் தோன்றும். (உஅ)

29. ய-ர-ழ என்னும் புள்ளி முன்னர்
முதலா கெழுத்து நகரமொடு தோன்றும். (உசு)

[உடனிலை மயக்கம்]

30. மெய்நிலைச் சுட்டின் எல்லா எழுத்துந்
தம்முற் றும்வருஉம் ர-ழ அலங் கடையே. (ரு௦)

[சுட்டெழுத்தின் தொகை]

31. அ-இ-உ அம் மூன்றுஞ் சுட்டு. (நக)

[வினா வெழுத்தின் தொகை]

32. ஆ-ஏ-ஒ அம் மூன்றும் வினா. (நஉ)

[எழுத்துக்களின் அளபெடை]

33. அளபிறந் துயிர்த்தலும் ஒற்றிசை நீடலும்
உளவென மொழிப இசையொடு சிவணிய
நரமரின் மறைய என்மனார் புலவர். (நந)

2. மொழி மரபு

[ஒருமொழிக் குற்றியலிகரம்]

34. குற்றிய லிகரம் ிற்றல் வேண்டும்
யாவென் சினைபிசை உரையசைக் கிளவிக்
காவயின் வருடம் மகர மூர்ந்தே. (க)

[இருமொழிக் குற்றியலிகரம்]

35. புணரியல் நிலைபிடைக் குறுகலு முரித்தே
உணரக் கூறின் முன்னர்த் தோன்றும். (உ)

[ஒருமொழிக் குற்றியலுகரம்]

36. சுட்டெழுத் திம்பருந் தொடர்மொழி யீற்றுங்
குற்றிய லுகரம் வல்லா றூர்ந்தே. (ந)

[குற்றியலுகரக் குறுக்கம்]

37. இடைப்படிந் குறுகும் இடனுமா ருண்டே
கடப்பா டறிந்த புணரிய லான. (ச)

[ஒருமொழி ஆய்தம்]

38. குறியதன் முன்னர் ஆய்தப் புள்ளி
உயிரொடு புணர்ந்த வல்லாறன் றிசைத்தே. (நி)

[புணர்மொழி ஆய்தம்]

39. ஈறியன் மருங்கினும் இசைமை தேதான்றும். (ஈ)

[ஆய்த அளபெடையும் சுருக்கமும்]

40. உருவினும் இசையினும் அருகித் தேதான்றும்
மொழிக்குறிப் பெல்லாம எழுத்தி னியலா
ஆய்த மஃகாக் காலை யான. (எ)

[அளபெடையின் வரிவடிவு]

- 41 குன்றிசை மொழிவயின் நின்றிசை நிறைக்கும்
நெட்டெழுத் திம்பர் ஒத்தகுற் றெழுத்தே (அ)

42. ஐ-ஒஊ என்னும் ஆயீ ரெழுத்திற்
கிகர உகரம் இசைநிறை வாகும். (ஊ)

[ஒரெழுத் தொருமொழி]

43. நெட்டெழுத் தேதே ஒரெழுத் தொருமொழி. (ஃ)

[உயிர்க் குற்றெழுத்து மொழியாகாமை]

44. குற்றெழுத் தைந்தும் மொழிநிறை ிலவே. (கக)

[மொழியின் வகை]

45. ஒரெழுத் தொருமொழி ஈரெழுத் தொருமொழி
இரண்டிறந் திசைக்குந் தொடர்மொழி யுளப்பட
மூன்றே மொழிநிலை தோன்றிய நெறியே (கஉ)

[மெய்யெழுத்து ஒலிக்கும் முறை]

46. மெய்யின் இயக்கம் அகரமொடு சிவனும் (கங)

[மெய்ம்மயக்கத்துக்குப் புறனடை]

47. தம்மியல் கிளப்பின் எல்லா எழுத்தும்
மெய்நிலை மயக்கம் மான மில்லை. (கச)

[உரொற் றுடனிலை]

48. ய-ர-ந னன்னு மூன்று * மொற்றக்
க-ர-த-ப ன-ஞ-ந-ம ஈரொற் றாகும். (கரு)

49. அவற்றிள்
ரகார மகாரங் குற்றொற் றாகா. (கசு)

50. குறுமையும் நெடுமையும் அளவிற் கோடலின்
தொடர்மொழி யெல்லாம் நெட்டெழுத் தியல. ()

[மக ந குறுககம்]

51. செய்யு ளிறுதிப் போலி மொழிவயின்
னகார மகாரம் ஈரொற் றாகும். (கஅ)

52. னகாரை முன்னா மகாரங் குறுகும். (கசு)

[ஒசை வேற்றுமையால் எழுத்தின் மாத்திரை திரி
யாமை]

53. மொழிப்படுத் திசைப்பினுந் தெரிந்துவே
[றிசைப்பினும்
எழுத்தியல் திரியா என்மனார் புலவர். (உ0)

[போலி எழுத்து]

54. அகர இகரம் ஐகார மாகும். (உக)

55. அகர உ-கரம் ஓளகார மாகும். (உஉ)

* 'முன்னொற்று' எனவும் பாடம்.

56. அகரத் திம்பர் யகரப் புள்ளியும்
ஐயென் நெடுஞ்சினை மெய்ப்பெறத் தேன்றாம். ()

57. இகர யகரம் இறுதி விரவும். (உச)

[ஐகார ஒளகாரங்களின் சுருக்கம்]

58. ஓரள பாகும் இடனுமா நுண்டே
தேருங் காலை மொழிவயி னான. (உரு)

[மொழிக்கு முதலாம் எழுத்துக்கள்]

59. பன்னீ நுயிரும் மொழிமுத லாகும். (உச)

[மொழிக்கு முதலாகா எழுத்துக்கள்]

60. உயிர்மெய் யல்லன மொழிமுத லாகா. (உஎ)

[உயிர்மெய்யுள் மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துக்க
ளின் வரையறை]

61. க-த-ந ப-ம எனும் ஆவைந் தெழுத்தும்
எல்லா வுயிரோடுஞ் செல்லுமார் முதலே. (உஅ)

62. சகரக் கிளனியும் அவற்றே ரற்றே
அ-ஐ-ஒள எனும் மூன்றலங் கடையே. (உச)

63. உ-ஊ ஒ-ஓ என்னும் நான்குயிர்
வ என் னெழுத்தொடு வருத லில்ல. (உ௦)

64. ஆ-ஏ
ஒ எனும் மூவுயிர் ஞகாரத் தூரிய. (உக)

65. ஆவோ டல்லது யகரமுத லாது. (உஉ)

[மொழிக்கு முதலாகா எழுத்துக்குப் புறனடை]

66. முதலா என தம்பெயர் முதலும். (௩௩)

[மொழிமுதற் குற்றியலகாரம்]

67. குற்றிய லகரம் முறைப்பெயர் மருங்கின்
ஒற்றிய நகரமிசை நகரமொடு முதலும் (௩௪)

68. முற்றிய லகரமொடு பொருள்வேறு பாடாது
தப்பெயர் மருங்கின் நிலைய லான. (௩௫)

[மொழிக்கு ஈராகும் உயிரெழுத்து]

69. உயிர்ஒள எஞ்சிய இறுதி யாகும். (௩௬)

70. கவலோ டியையின் ஒளவு மாகும். (௩௭)

71. எ என வருமுயிர் மெய்யீ ராகாது. (௩௮)

72. ஒங்வும் அற்றே நவ்வலங் கடையே. (௩௯)

73. எ-ஒ எனுமுயிர் ஏகாரத் தில்லை. (௪௦)

74. உ-ஊ காரம் நவ்வொடு நவிலா. (௪௧)

75. உ-சு காரம் இருமொழிக் குரித்தே. (௪௨)

76. உப்ப காரம் ஒன்றென மொழிப
இருவாயின் நிலையும் பொருட் டாகும்மே. (௪௩)

77. எஞ்சிய எல்லாம் எஞ்சாத விலவே. (௪௪)

[மொழிக்கு ஈராகும் மெய்யெழுத்துக்கள்]

78. ஏ-ண-ந-ம ன-ய-ர-ல வ-ழ-ள என்னும்
அப்பதி னென்றே புள்ளி யிறுதி. (௪௫)

79 உரர காரமொடு நகரஞ் சிவனும். (சசு)

80 உ-ப்ப காரமொடு ஞகாரையும் அற்றே
அபபொரு ளிரட்டா திவணை யான. (சஎ)

81 வகரக் கிளவி நான்மொழி யீற்றது (சஅ)

[மக ம போலியாகா எனக ாற்றச சொற்களின்
கொகை]

82 மகரந் தொடர்மொழி மயங்குதல் வரைந்த
னகரத் தொடர்மொழி ஒன்பட் தென்ப
புகரந் கிளந்த அஃற்றை மேன. (சசு)

3. பிறப்பியல்

[பொது வகையான் எழுத்துக்களின் பிறப்பு]

83. உந்தி முதலா முந்துவளி தோன்றித்
தலைபினும் மிடற்றினும் நெஞ்சினும் நிலைஇப்
பல்லும் இதழும் நாவும் மூக்கும்
அண்ணமும் உளபபட எண்முறை நிலையான்
உறுப்புற் றமைய நெறிப்பட நாடி
எல்லா எழுத்துஞ் சொல்லங் காலை
பிறப்பின் ஆக்கம் வேறுவே றியல
திறப்படத் தெரியுங் காட்சி யான (ச)

[உயிற் றுத்துக்கள் பிறக்கும் இடமும் முயற்சியும்]

84 அவ்வழி *
பன்னீ நயிருந் தந்நிலை திரியா
மிடர்யப் பிறந்த வளியின் இசைக்கும் (உ)

அவ்வழிப எனவும் பாடம்.

- 85 அவற்றிள்
அ-ஆ ஆயிரண் டங்கார் தியலும் (௩)
86. இ ஈ எ-ஏ ஐயென இசைக்கும்
அப்பா லேந்தும் அவற்றோ னன்ன
அவைதாம்
அண்பல் முதன விளிம்||ற லிடைய (௪)
- 87 உ-உள ஒ-ஔ ஒளவென இசைக்கும்
அப்பா லேந்தும் இதற்குவிந் தியலும். (௫).
88. கத்தர் திரிபே* சிறிய வென்ப (௬)
- [மெய்பெழுத்துக்கள் பிறக்கும் இடமும் முபற்சியும்]
89. ககார ககாரம் முதன அண்ணம் (௭)
- 90 சகார சகாரம் இடைநா அண்ணம் (௮)
- 91 டகார ணகாரம் நுனிநா அண்ணம் (௯)
92. அவ்வா நெழுத்தும் மூவகைப் பிறப்பின. (௧0)
- 93 அண்ணா நண்ணிய பன்முதன் மருங்கின்
நா, நுனி பரந்து மெய்||ற வொற்றத்
தாமினிது பிறக்குந் தகார நகாரம். (௧௧)
- 94 அணரி நுனிநா அண்ண மொற்ற
றஃகா னஃகான் ஆயிரண்டும் பிறக்கும். (௧௨)
95. நுனிநா அணரி அண்ணம் வருட
ரகார மகாரமாய் இரண்டும் பிறக்கும். (௧௩)

* 'அவைதாம் தத்தென்றிபே' எனவும் பிரதிபேதம்.

96. நானிம்பு வீங்கி அண்பன் முதலுற
ஆவயின் அண்ணம் ஒற்றவும் வருடவும்
லகார ளகாரம் ஆவிரண்டும் பிறக்கும். (௩௪)
97. இதழியைந்து பிறக்கும் பகார மகாரம். (௩௫)
98. பல்வித ழியைய வகாரம் பிறக்கும். (௩௬)
99. அண்ணன் சேர்ந்த மிடற்றெழு வரியிசை
கண்ணுற் றடைய யகாரம் பிறக்கும் (௩௭)
100. மெல்லெழுத் தாயும் பிறப்பி னைக்கஞ்
சொல்லிய பள்ளி நிலையின வாயினும்
அக்கின் வரியிசை யாப்பறத் தோன்றும் (௩௮)

[சார்பெழுத்துக்கள் பிறகுட்டம்]

101. சார்ந்தவரி னல்லது தமக்கியல் பிலவெனத்
தேர்ந்தவெளிப் படுத்த ஏனை அன்றுர்
தத்தஞ் சார்பிற் பிறப்பொடு சிவணி
ஒத்த காட்சியிற் றம்மியல் பியலும். (௩௯)

[பிறப்பியலின் புறநடை]

102. எல்லா எழுத்தும் வெளிப்படக் கிளந்து,
சொல்லிய பள்ளி எழுதரு வரியிற்
பிறப்பொடு விடுவழி உறழ்ச்சி வாரத்
தகத்தெழு வரியிசை அரித்தப நாடி
அளபிற் கோடல் அந்தணர் மறைத்தே
* அஃதிவண் துவலா தெழுந்து புறத்திசைக்கும்
மெய்தெரி வரியிசை அளவுதுவன் றிசினே (௨௦)

* இச் சூத்திரத்தை இளமபூணா ஈண்டுப் பிரித்து இஃண்டாகக் கொள்வா*

4. புண ரியல்

[மொழிகளின் முதலும் ஈறும்]

103. ஏன்று தலையிட்ட முப்பதிற் றெழுத்தின்
இரண்டு தலையிட்ட முதலா கிருப.
தலுரான் ஈரெடு நெற்றின் றியலும்
எல்லா மொழிக்கும் இறுதியு முதலும்
மெய்யே உயிரென் றாயீ ரியல். (க).

[மெய்யீறு இது என்பது]

104. அவற்றுள்
மெய்யி றெல்லாம் புள்ளியொடு ஈயல். (உ).

[குற்றிபலு உறு]

105. குற்றிய லுகரமும் அற்றென மொழிப. (ஈ)

[உயிர்மெய்யீறு]

106. உயிர்மெய் றீறும் உயிற் றியற்றே. (ச).

[சுலமொழியும் வருமொழியும்]

107. உயிரி று சொன்முன் உயிர்வரு வழியும்
உயிரி று சொன்முன் மெய்வரு வழியும்
மெய்யி று சொன்முன் உயிர்வரு வழியும்
மெய்யி று சொன்முன் மெய்வரு வழியுமென்
றிவ்வென வறியக் கிளக்குங் காலை
நிறுத்த சொல்லே குறித்துவரு கிளவியென்
றாயீ ரியல் புணர்நிலைச் சட்டே. (ந).

[இயல்புப் புணர்ச்சியும் திரிபுப் புணர்ச்சியும்]

108. அவற்றுள்
நிறுத்த சொல்லின் ஈறு கெழுத்தொடு
குறித்துவரு கிளவி முதலெழுத் தியையப்

பெயரொடு பெயரைப் புணர்க்குங் காலும்
 பெயரொடு தொழிலைப் புணர்க்குங் காலும்
 தொழிலொடு பெயரைப் புணர்க்குங் காலும்
 தொழிலொடு தொழிலைப் புணர்க்குங் காலும்
 ழுன்றே திரிபிடன் ழுன்றே யியல்பென
 ஆங்கந் நான்கே மொழிபுண ரியல்பே. (10)

[புணர்ச்சியின் வகை]

109. அவைதாம்

மெய்பிறி தாதன் நிகுதல் குன்றலென்
 நிவ்வென மொழிப திரியு மாறே. (எ)

[இருமொழிப் புணர்ச்சிக்குப் புறனடை]

110. நிறுத்த சொல்லிங் குறித்துவரு கிளனியும்
 அடையொடு தோன்றினும் புணர்நிலைக் குரிய.

[மொழி மொழிப் புணர்ச்சி]

111. மருளின் றெகுதி மயங்கியன் மொழியும்
 உரியவை புளவெ புணர்நிலைச் ஈட்டே. (சு)

[ஈக்குப் புணரும் புணர்ச்சியின் வகை]

112. வேற்றுமை குறித்த புணர்மொழி நிலையும்
 வேற்றுமை யல்வழிப் புணர்மொழி நிலையும்
 ளுழத்தே சாரியை யாயிரு பண்பின்
 ழுழக்கல் வலிய புணருங் காலை. (க0)

[வேற்றுமைப் புணர்ச்சி]

113. ஐ-ஔ கு-இன் அது-கண் என்னும்
 அவ்வா றென்ப வேற்றுமை யுருபே. (கக)

[டீக்கும் புணரும் வேற்றுமைப் புணர்ச்சி]

114. வல்லெழுத்து முதலிய வேற்றுமை யுருபிற்
கொல்வழி யொற்றிடை மிகுதல் வேண்டும் ()

[அது உருபில் அகரம் கெடுமிடம்]

- 115 ஆற னுருபின் அகரக் கிளவி
ஈற சுகாமுனைக் கெடுதல் வேண்டும (கங)

[வேற்றுமை உருபு சிற்குமிடம்]

- 116 வேற்றுமை வழிய பெயர்முணர் நிலையே (கச)

[பெயரின் வகை]

- 117 " யாதினைப் பெயரோ அஃறினைப் பெயரென்
றுமிரண் டென்ப பெயரிலைச ஈட்டே (கரு)

[சாரியை வருமிடம்]

- 118 அவற்றுவழி மருங்கிற் சாரியை வருமே (ரங)

[சாரியை வகை]

- 119 அவைகரம்

இன்னே வற்றே அத்தே அமமே
ஒன்னே அனே அக்கே இக்கே
அன்னென் கிளவி உளப்படப பிறவும்
அன்ன வென்ப சாரியை மொழியே. (கௌ)

[இன்சாரியையில் இக ம் கெடுமிடம்]

- 120 அவற்றுள்

இன்னின் இகரம் ஆவின் இறுதி
முன்னர்க் கெடுதல் உரித்து மாகும். (கஅ)

[இன்சாரியை யீறு திரியுமிடம்]

121. அளவாகு மொழிமுதல் நிலைஇய யுயிர்மிசை
னஃகான் றஃகான் ஆகிய நிலைத்தே. (௧௯)

[ஹற்றுச்சாரியையில் வகாம் கெடுமிடம்]

122. வஃகான் மெய்கெடச் சுட்டுமுத லைம்முன்
அஃகா னிற்ற லாகிய பண்பே. (௨௦)

[னக ஈற்றுச்சாரியை ஈறு திரியுமிடம்]

123. னஃகான் றஃகான் நான்க னுருபிற்கு. (௨௧)

[ஆன்சாரியை பொருட்புணர்ச்சிக்கண் ஈறு திரியு
மிடம்]

124. ஆனின் னகரமும் அதனோ ரற்றே
நாண்முன் வருஉம் வன்முதற் றெழிற்கே. ()

[அத்துச்சாரியை முதல் திரியுமிடம்]

125. அத்தின் அகரம் அகரமுனை யில்லை. (௨௩)

[இக்குச்சாரியை முதல் திரியுமிடம்]

126. இக்கின் இகரம் இகரமுனை யற்றே. (௨௪)

127. ஐபின் முன்னரும் அவ்வியல் நிலையும். (௨௫)

[அக்குச்சாரியை ஈறு கெடுமிடம்]

128. எப்பெயர் முன்னரும் வல்லெழுத்து வருவழி
அக்கின் இறுதிமெய்ம் மிசையொடுங் கெடுமே
குற்றிய லுகரம் முற்றத் தோன்றாது. (௨௬)

[அம்முச்சாரியை ஈறு திரியுமிடம்]

129. அம்மின் இறுதி க-ச-தக் காலைத்
தன்மெய் திரிந்து ற-ஞ-ந வாகும். (௨௭)

130. மென்மையும் இடைமையும் வருஉங் காலை
இன்மை வேண்டும் என்மனார் புலவர். (உஅ)

[இன் சாரியை கெடுமிடம்]

131. இன்னென வருஉம் வேற்றுமை யுருபிற்
கின்னென் சாரியை இன்மை வேண்டும். (உக)

[சாரியை வருமிடம்]

132. பெயருந் தொழிலும் பிரிந்தொருங் கிசைப்ப
வேற்றுமை யுருபு நிலைபெறு வழியும்
தோற்றம் வேண்டாக் தொகுதிக் கண்ணும்
ஒட்டுதற் கொழுகிய வழக்கொடு சிவணிச்
சொற்சிதர் மருங்கின் வழிவந்து விளங்கா
திடைநின் றியலுஞ் சாரியை யியற்கை
உடைமையும் இன்மையும் ஒடுவயின் ஒக்கும்.()

[அத்தும் வற்றும் வருமிடத்து நிகழும் விகாரம்]

133. அத்தே வற்றே ஆயிரு மொழிமேல்
ஒற்றுமெய் கெடுதல் நெற்றென் றற்றே
அவற்றுமுன் வருஉம் வல்லெழுத்து மிகுமே.()

[எழுத்துக்கள் பெறும் சாரியை]

134. காரமுங் கரமுங் கானொடு சிவணி
நேரத் தோன்றும் எழுத்தின் சாரியை. (ஙஉ)

[நெட்டெழுத்துப் பெறுத சாரியை]

135. அவற்றுள்
கரமுங் கானும் நெட்டெழுத் திலவே. (ஙங)

[குற்றெழுத்துப் பெறும் சாரியை]

36. வரன்முறை மூன்றுங் குற்றெழுத் துடைய.()

[ஐகார ஓளகாரங்கள் காண் சாரியைப் பெறுதல்]

137. ஐ கார ஓள காரங் காணொடுந் தோன்றும். ()

[மெய்யோடு உயிர் புணர்தல்]

138. புள்ளி யீற்றுமுன் உயிர்தனித் தியலாது
மெய்யொடுஞ் சிவனும் அவ்வியல் கெடுத்தே. ()

[உயிரைவிட்டு மெய் பிரிதல்]

139. மெய்யுயிர் நீங்கின் தன்னுரு வாகும். (௩௭)

[உடம்படுமெய் தோன்றுமிடம்]

140. எல்லா மொழிக்கும் உயிர்வரு வழியே
உடம்படு மெய்யின் உருபுகொளல் வரையார். ()

[இசை வேற்றுமையால் பொருள் வேறுபடல்]

141. எழுத்தோ ரன்ன பொருள்தெரி புணர்ச்சி
இசையிற் றிரிதல் நிலைய பண்பே. (௩௯)

142. அவைதாம்

முன்னப் பொருள புணர்ச்சி வாயின்
இன்ன என்னும் எழுத்துக்கட னிலவே. (௪௦)

5. தொகைமரபு

[வல்லெழுத்து வரின் மெல்லினத் தோன்றுதல்]

143. க-ச-த-ப முதலிய மொழிமேற் றோன்றும்
மெல்லெழுத் தியற்கை சொல்லிய முறையான்
ங-ஞ-ந-ம என்னும் ஒற்றா கும்மே
அன்ன மரபின் மொழிவயி னான. (௧)

[மெல்லெழுத்தும் இடையெழுத்தும் வரின் இயல்பாதல்]

144. ஞ-ந-ம-ய வ எனு முதலாகு மொழியும்
உயிர்முத லாகிய மொழியும் உளப்பட
அன்றி யனைத்தும் எல்லா வழியும்
நின்ற சொன்முன் இயல்பா கும்மே. (உ)

[மெல்லெழுத்து இயல்பாதலேயன்றியும் உறழ்ந்தும் வருதல்]

145. அவற்றுள்
மெல்லெழுத் தியற்கை ந-றழினும் வரையார்
சொல்லிய தொடர்மொழி இறுதி யான. (ங)

[யகரத்துக்கு ஞகரம் போலியாய் வருதல்]

146. ணன என் புள்ளிமுன் யாவும் ஞாவும்
வினையோ ரணைய என்மனார் புலவர் (ச)

[ணகார ணகார ஈறுகள் அல்வழிக்கண் இயல்பாய் நின்றல்]

147. மொழிமுத லாகும் எல்லா எழுத்தும்
வருவழி நின்ற ஆயிரு புள்ளியும்
வேற்றுமை யல்வழித் திரிபிடன் இலவே. (ரு)

[ண-னக்கள் வேற்றுமைக்கண் இயல்பாய் நிற்கும் இடம்]

148. வேற்றுமைக் கண்ணும் வல்லெழுத் தல்வழி
மேற்கூ றியற்கை ஆவயி னான. (ரூ)

[லகார ணகார மெய்கள் ற-ன வாகத் திரியுமிடம்]

149. ல-ன என வருதல் புள்ளி முன்னர்த்
த-ந எனவரிற் ற-னவா கும்மே. (ஏ)

[ணகார ளகார மெய்கள் ட-ண வாகத் திரியுமிடம்]

150. ண-ள என் புள்ளிமுன் ட-ண எனத் தோன்றும்.

[முன்னிலை வினைச்சொல் வல்லெழுத்தொடு புணரு
மாறு]

151. உயிரீ றகிய முன்னிலைக் கிளவியும்
புள்ளி யிறுதி முன்னிலைக் கிளவியும்
இயல்பா குறவும் உறழ்பா குறவுமென்
றாஈ ரியல வல்லெழுத்து வரின்னே (கூ)

152. ஓள என வுருஉம உயிரிறு சொல்லும்
ஞ-ந-ம-வ என்னும் புள்ளி யிறுதியுங்
குற்றிய லுகரத் திறுதியும் உளப்பட
முற்றக் தோன்ற முன்னிலை மொழிக்கே. (கௌ)

[உயர்திணைப்பெயர் புணருமாறு]

153. உயிரீ றகிய உயர்திணைப் பெயரும்
புள்ளி மிறுதி உயர்திணைப் பெயரும்
எல்லா வழியும் இயல்பென மொழிப (கக)

154. அவற்புள்
இகரஈற றுப்பெயர் திரிபிட னுடைத்தே. (கஉ)

[வீரவுப் பெயர் புணருமாறு]

155. அஃறிணை விரவுப்பெயர் இயல்புமா ருளவே. (க)

[மூன்றாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சி]

156. புள்ளி யிறுதியும் உயிரிறு கிளவியும்
வல்லெழுத்து மிகுதி சொல்லிய முறையால்
தம்மி னாகிய தொழிற்சொன் முன்வரின்
மெய்ம்மை யாகலும் உறழத் தோன்றலும்
அம்முறை யிரண்டும் உரியவை யுளவே
வேற்றுமை மருங்கிற் போற்றல் வேண்டும். (கச)

[இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சி]

157. மெல்லெழுத்து மிகுவழி வலிப்பொடு தோன்றலும்
வல்லெழுத்து மிகுவழி மெலிப்பொடு தோன்றலும்
இயற்கை மருங்கின் மிகற்கை தோன்றலும்
உயிர்மிக வருவழி உயிரகெட வருதலும்
சாரியை உள்வழிச் சாரியை கெடுதலும்
சாரியை உள்வழித் தன்னுருபு நிலையலும்
சாரியை யியற்கை உறழத் தோன்றலும்
உயாதிணை மருங்கின ஒழியாது வருதலும்
அஃறிணை விரவுப்பெயர்க் கவ்வியல் நிலையலும்
மெய்பிறி தாகிடத் தியற்கை யாதலும்
அன்ன பிறவுந் தன்னியன் மருங்கின்
மெய்பெறக் கிளந்து பொருள்வரைந் திசைக்கும்
ஐகார வேற்றைத் திரிபென மொழிப. (கரு)

[இகர ஐகார ஈற்றுப் பெயர்கள் அல்வழிக்கண்
புணருமாறு]

158. வேற்றுமை யல்வழி இ-ஐ என்னும்
ஈற்றுப் பெயர்க்கிளவி மூவகை நிலைய
அவைதாம்
இயல்பா குறவும் வல்லெழுத்து மிகுறவும்
உறழா குறவும் என்மனார் புலவர் (கக)

[இகர ஐகார ஈற்று ஏழாம் வேற்றுமை இடைச்
சொல் புணருமாறு]

159. சுட்டுமுத லாகிய இகர இறுதியும்
எகரமுதல் வினாவின் இகர இறுதியும்
சுட்டுச்சினை நீடிய ஐயென் இறுதியும்
யாவென் வினாவின் ஐயென் இறுதியும்
வல்லெழுத்து மிகுறவும் உறழா குறவும்
சொல்லியன் மருங்கின் உளவென மொழிப. (கஎ)

[கெடின் முன்னும் குறின் முன்னும் வரும் ஒற்றுப்
புணருமாறு]

160. நெடியதன் முன்னர் ஒற்றுமெய் கெடுதலுங்
குறியதன் முன்னர்த் தன்னுரு பிரட்டலும்
அறியத் தோன்றிய நெறியிய லென்ப. (கஅ)

[குறின்முன் வரும் ஒற்று இரட்டாத இடம்]

161. ஆற னுருபினும் நான்க னுருபினுங்
கூறிய குற்றொற் றிரட்ட லில்லை
ஈறாகு புள்ளி அகரமொடு நிலையும்
நெடுமுதல் குறுகும் மொழிமுன் னான. (கக)

162. தும்மென் இறுதியும் அந்நிலை திரியாது. (உ0)

[யகரமும் உயிரும் வரும்வழி புள்ளியிறுதி உகரம்
பெறாமை]

163. உகரமொடு புணரும் புள்ளி யிறுதி
யகரமும் உயி ரும் வருவழி யியற்கை. (உக)

[அளவுப் பெயரும் நிறைப் பெயரும் எண்ணுப் பெய
ரும் புணருமாறு]

164. உயிரும் புள்ளியும் இறுதி யாகி
அளவும் நிறையும் எண்ணுஞ் சுட்டி
உளவெனப் பட்ட எல்லாச் சொல்லும்
தத்தங் கிளவி தம்மகப் பட்ட
முத்தை வருஉங் காலந் தோன்றின்
ஓத்த தென்ப ஏயென் சாரியை. (உஉ)

[மேற்கூறிய பெயர்கள் அரை யென்னுஞ் சொல்
லொடு புணருமாறு]

165. அரையென வருஉம் பால்வரை கிளவிக்குப்
புரைவ தன்றாற் சாரியை யியற்கை. (உங)

[மேற்கூறிய பெயர்கள் குறை யென்னுஞ் சொல்
லொடு புணருமாறு]

166. குறையென் கிளவி முன்வரு காலை
நிறையத் தோன்றும் வேற்றுமையியற்கை. (உச)

167. குற்றிய லுகரக் கின்னே சாரியை. (உரு)

168. அத்திடை வருஉங் கலமென் அளவே. (உசு)

169. பனையென் அளவுங் காவென் நிறையும்
நினையுங் காலை இன்னொடு சிவணும். (உஎ)

[அளவுப் பெயர்க்கும் நிறைப் பெயர்க்கும் முதலாம்
எழுத்து]

170. அளவிற்கும் நிறையிற்கும் மொழிமுத லாகி
உளவெனப் பட்ட ஒன்பதிற் றெழுத்தே
அவைதாம்
க-ச-த-ப என்று ந-ம-வ என்று
அகர உ-கரமோ டவையென மொழிப. (உஅ)

[இவ்வோத்திற்குப் புறனடை]

171. ஈறியன் மருங்கின் இவையிவற் றியல்பெனக்
கூறிய கிளவிப் பல்லா றெல்லாம்
மெய்த்தலைப் பட்ட வழக்கொடு சிவணி
ஒத்தவை யுரிய புணர்மொழி நிலையே. (உக)

[யார் யாவது என்னுஞ் சொன் முடிபு]

172. பலரறி சொன்முன் யாவர் என்னும்
பெயரிடை வகரங் கெடுதலும் ஏனை.
ஒன்றறி சொன்முன் யாதென் வினாவிடை
ஒன்றிய வகரம் வருதலு மிட ன்நடும்
மருவின் பாத்தியின் திரியுமன் பயின்றே. (உஊ)

6. உருபியல்

[அ, அ. உ, ஊ, எ, ன என்னும் ஆறு ஈற்றுப்
பெயர்களும் வேற்றுமை உருபோடு புணரும்
போது இன்சாரியை பெறுதல்]

173. அ-ஆ உ-ஊ ஏ-ஐ என்னும்
அப்பால் ஆறன நிலமொழி முன்னர்
வேற்றுமை புரியிற் கிள்ளே சாரியை. (க)

[பன்மைப் பெயர்களின் இறுதி அகரம் வற்றுச்
சாரியை பெறுதல்]

174. பல்லவை நுதலிய அகர இறுபெயர்
வற்றொடு சிவணல் ஏர மின்றே (உ)

[யா என்னும் வினாப்பெயரும் வற்றுச் சாரியை
பெறுதல்]

175. யாவென் வினாவர் ஆயியல் திரியாது. (ங)

[உகர ஈற்றுச் சுட்டுப்பெயர் அன்சாரியை பெறுதல்]

176. சுட்டுமுதல் உகரம் அன்னொடு சிவணி
ஒட்டிய மெய்யொழித் துகரங் கெடுமே. (ச)

[ஐகர ஈற்றுச் சுட்டுப் பெயர் வற்றுச் சாரியை
பெறுதல்]

177. சுட்டுமுக லாகிய ஐயென் இறுதி
வற்றொடு சிவணி நிறறலும் உரித்தே. (ரு)

[ஐகர வீற்று வினாப் பெயரும் வற்றுச் சாரியை
பெறுதல்]

178. யாவென் வினாவின் ஐயென் இறுதியும்
ஆயியல் திரியா தென்மணர் புலவர்
ஆவரின் வகார் ஐயொடுங் கெடுமே. (சு)

[நீ என்னும் பெயர் முதல் குறுகி வரம் பெறுதல்]

179. நீயென் ஒருபெயர் கெடுமுதல் குறுகும்
ஆவயின் வகர ஷ்ரீய் தும்மே. (எ)

[ஒகார ஈற்றுப் பெயர் இன்சாரியை பெறுதல்]

180. ஒகார இறுதிக் கொன்னே சாரியை. (அ)

[அகர ஆகார ஈற்று ம் பெயர் ஏழாம்வேற்றுமைக்
கண் அசுசுசசாரியை பெறுதல்]

181. அஆ என்னும் மரபுபெயர் கிளவிக்
கத்தொடுஞ் சிவனும் ஏழ னுருபே. (ஈ)

[ஒகார ஆகார ஈற்றுசொற்கள் இன்சாரியை பெறு
தல்]

182. ஓ-ந என் புள்ளிக் கின்னே சாரியை. (கௌ)

[வகர ஈற்றுச சுட்டுப்பெயர் வற்றுசசாரியை பெறுதல்]

183. சுட்டுமுதல் வகரம் ஸ்யும் மெய்யுந்
கெட்ட இறுதி இயற்றிரி நின்றே. (கக)

[ஏனை வகர ஈற்றுசசொற்கள் இன்சாரியை பெறுதல்]

184. ஏனை வகரம் இன்னொடு சிவனும் (கஉ)

[மகர ஈறு அததுசசாரியை பெறுதல்]

185. மஃகான் புள்ளிமுன் அத்தே சாரியை. (கங)

[சில மகர ஈறு இன்சாரியை பெறுதல்]

186. இன்இடை வருடம் மொழியுமா ருளவே. (கச)

[ஹம் என்பது சாரியை பெறுமை]

187. தும்மென் இறுதி இயற்கை யாகும். (கஃ)

[தாமும் நாமும் யாமும் புணருமாறு]

- 188 தாம்நாம் என்னும் மகர இறுதியும்
யாம் னன் இறுதியும் அகலே ரன்ன
ஆ எய் யாகும் யாம் என் இறுதி
ஆவயின் யகரமெய் கெடுதல் வேண்டும்
ஏனை யிரண்டும் நெடுமுதல் குறுகும். (கக)

[எல்லாம் என்பது வற்றுச சாரியையும் உம்மும்
பெறுதல்]

189. எல்லாம் என்னும் இறுதி முன்னர்
வற்றென் சாரியை முற்றத் தோன்றும்
உம்மை நிலையும் இறுதி யான. (கௌ)

[எல்லாம் என்பது உயர்திணையா யிருப்பின் நம்
என்னும் சாரியை பெறுதல்]

190. உயர்திணை யாயின் நம்இடை வருமே. (கஅ)

[எல்லாரும் எல்லீரும் என்னுஞ் சொற்கள் புணரு
மாறு]

191. எல்லாரும் எனனும் படர்க்கை யிறுதியும்
எல்லீரும் என்னும் முன்னிலை யிறுதியும்
ஒற்றும் உகரமுங் கெடுமென மொழிப்
பிற்பல் வேண்டும் ரகரப் புள்ளி
உம்மை நிலையும் இறுதி யான
தம்மிடை வருஉம் படர்க்கை மேன
தும்மிடை வருஉ முன்னிலை மொழிக்கே. (ககூ)

[தானும் யானும் புணருமாறு]

192. தான்யான் என்னும் ஆரீ ரிறுதியும்
மேல்முப் பெயரொடும் வேறுபா டிலவே. (உ௦)

[அழனும் புழனும் அத்துசசாரியையும் இன்சாரியையும் பெறுதல்]

193. அழனே புழனே ஆபிரு மொழிக்கும்
அத்தும் இன்னும் உறழத் தோன்றல்
ஒத்த தென்ப வுணரு மோரே. (உக)

[எழென்னும் எண்ணுப்பெயர் அன்சாரியை பெறுதல்]

194. அன்னென் சாரியை ஏழன் இறுதி
முன்னர்த் தோன்றும் இயற்கைத் தென்ப. (உஉ)

[குற்றகர ஈற்றுச்சொல் இன்சாரியை பெறுதல்]

195. குற்றிய லுகரத் திறுதி முன்னர்
முற்றத் தோன்றும் இன்னென் சாரியை. (உங)

[நெடிற்றெடர்க் குற்றகரம் இன் பெறுது இன்
வொற்று மிகுதல்]

196. நெட்டெழுத் திம்பர் ஒற்றுமிகத் தோன்றும்
அப்பான் மொழிகள் அல்வழி யான. (உச)

197. அவைதாம்
இயற்கைய ஆகுஞ் செயற்கைய என்ப. (உரு)

[குற்றகர ஈற்று எண்ணுப் பெயர் அன்சாரியை
பெறுதல்]

198. எண்ணின் இறுதி அன்னொடு சிவணும். (உசு)

[ஒருபஃது முதலிய சொற்கள் புணருமாறு]

199. ஒன்றுமுத லாகப் பத்தூர்ந்து வருஉம்
எல்லா எண்ணுஞ் சொல்லுங் காலே
ஆனிடை வரினும் மான மில்லை
அஃதென் கிளவி ஆவபிற் கெடுமே
உய்தல் வேண்டும் பஃகான் மெய்யே. (உஸ)

[யாது அஃது முதலிய பெயர்கள் அன்சாரியை
பெறுதல்]

200. யாதென் இறுதியுஞ் சுட்டுமுத லாகிய
ஆய்த இறுதியும் அன்னெடு சிவனும்
ஆய்தங் கெடுதல் ஆவகி னான. (உஅ)

[திசைப்பெயர் புணருமாறு]

201. ஏழனுரு பிற்குத் திசைப்பெயர் முன்னர்ச்
சாரியைக் கிளவி இயற்கையும் ஆரும்
ஆவயின் இறுதி மெய்யொடுங் கெடுமே. (உக)

[இவ்வோத்தின் புறனடை]

202. புள்ளி யிறுதியும் உயிரிற் கிளவியுஞ்
சொல்லிய அல்ல ஏனைய எல்லாந்
தேருங் காலை உருபொடு சிவணிச்
சாரியை நிலையுங் கடப்பா டிலவே. (ங0)

7. உயிர்மயங்கியல்

[அகர ஈற்றுப்பெயர் அவழிக்கண் வன்கணத்துடன்
புணருமாறு]

203. அகர இறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்
வேற்றுமை யல்வழிக் க-ச-த-பத் தோன்றித்
தத்தம் ஒத்த ஒற்றிடை மிகுமே. (க)

[அகர ஈற்று வினையெச்சம், உவமவுருபு, சுட்டு,
ஆங்க என்பவற்றின்முன் வல்லெழுத்து மிகுதல்]

204. வினையெஞ்சு கிளவியும் உவமக் கிளவியும்
எனவென் எச்சமுஞ் சுட்டின் இறுதியும்
ஆங்க என்னும் உரையசைக் கிளவியும்
ஞாங்கர்க் கிளந்த வல்லெழுத்து மிகுமே. (உ)

[அகரசு சுட்டின்முன் மெல்லெழுத்தும் மிகுதல்]

205. சுட்டின் முன்னர் ஞ-ந-மத் தோன்றின்
ஒட்டிய ஒற்றிடை மிகுதல் வேண்டும். (ங)

[சுட்டின்முன் ய-வ வரின் வகரம் தோன்றுதல்]

206. ய-வமுன் வரினே வகரம் ஒற்றும். (ச)

[சுட்டின்முன் உயிர்வரினும் வகரத்தோன்றுதல்]

207. உயிர்முன் வரினும் ஆயியல் திரியாது. (ந)

[சுட்டு நீண்டு வருமிடம்]

208. நீட வருதல் செய்யுளுள் உரித்தே. (க)

[சாவ என்னும் வினை எச்சத்தின் இறுதி வகரம்
கெடுதல்]

209. சாவ என்னுஞ் செயவென் எச்சத்
திறுதி வகரங் கெடுதலும் உரித்தே. (எ)

[வல்லினம் மிகாத அகர ஈற்றுச சொற்கள்]

210. அன்ன என்னும் உவமக் கிளவியும்
அண்மை சுட்டிய விளிநிலைக் கிளவியும்
செய்ம்மன என்னுந் தொழிலிற் சொல்லும்
ஏவல் கண்ணிய வியங்கோட் கிளவியும்
செய்த என்னும் பெயரெஞ்சு கிளவியும்
செய்யிய என்னும் வினையெஞ்சு கிளவியும்
அம்ம என்னும் உரைப்பொருட் கிளவியும்
பலவற் றிறுதிப் பெயர்க்கொடை யுளப்பட
அன்றி யனைத்தும் இயல்பென மொழிப. (அ)

[வாழிய என்பதன் இறுதி யகரம் கெடுதல்]

211. வாழிய என்னுஞ் சேயென் கிளவி
இறுதி யகரங் கெடுதலும் உரித்தே. (க)

[ஆம்ம என்பது நீண்டு வருதல்]

212. உரைப்பொருட் கிளவி நீட்டமும் வரையார். ()

[பல என்பதன் இறுதி நீண்டு வருமீட்டம்]

213. பலவற் றிறுதி நீடுமொழி உளவே
செய்யுள் கண்ணிய தொடர்மொழி யான. (கக)

[பல, சில என்பன தம்முன் தாம் புணருமாறு]

214. தொடர்அல் இறுதி தம்முன் தாம்வரின்
லகரம் நகரவொற் றுதலு முரித்தே. (கஉ)

215. வல்லெழுத் தியற்கை உறழத் தோன்றும். (கங)

[அகர ஈற்றுப் பெயர்முன் வேற்றுமைக்கண் வல்
லெழுத்து மிகுதல்]

216. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே. (கச)

[அகர ஈற்று மரப்பெயர்முன் மெல்லெழுத்து மிகுதல்]

217. மரப்பெயர்க் கிளவி மெல்லெழுத்து மிகுமே. ()

[மக என்னும் பெயர் இன்சாரியை பெறுதல்]

218. மகப்பெயர்க் கிளவிந் தின்னே சாரியை. (கஈ)

[மக என்னும் பெயர் அத்துச சாரியையும் பெறுதல்]

219. அத்தவண் வரினும் வரைநிலை யின்றே. (கஎ)

[பல என்னும் பெயர் வற்றுச்சாரியை பெறுதல்]

220. பலவற் றிறுதி உருபியல் நிலையும். (கஅ)

[ஆகார ஈற்றுப் பெயர்முன் அல்வழிக்கண் வல்லெ-
ழுத்து மிகுதல்]

221. ஆகார இறுதி அகர இயற்றே. (கஊ)

[ஆகார ஈற்று வினையெச்சத்துமுன்னும் வல்-
லெழுத்து மிகுதல்]

222. செய்யா என்னும் வினையெஞ்சு கிளவியும்
அவ்வியல் திரியா தென்மனார் புலவர். (உ0)

[உம்மைத் தொகையில் ஆகார ஈற்றுப் பெயர்முன்
வல்லெழுத்து மிகுதல்]

223. உம்மை யெஞ்சிய இருபெயர்த் தொகைமொழி
மெய்ம்மை யாக அகர மிகுமே. (உக)

[வல்லினம் மிகாது ஆகார ஈற்றுச் சொற்கள்]

224. ஆவும் மாவும் விளிப்பெயர்க் கிளவியும்
யாவென் வினாவும் பலவற் றிறுதியும்
எவல் குறித்த உரையசை மியாவந்
தன்றொழி லுரைக்கும் வினாவின் கிளவியோ
டன்றி யனைத்தும் இயல்பென மொழிப. (உஉ)

[ஆகார ஈறு வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கண்ணும் வல்-
லெழுத்து மிக்கு முடிதல்]

225. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே. (உ௩)

[அகரம் பெற்று முடியும் ஆகார ஈற்றுச் சொற்கள்]

226. குறியதன் முன்னரும் ஒரெழுத்து மொழிக்கும்
அறியத் தோன்றும் அகரக் கிளவி. (உச)

[இரா என்பது அகரம் பெறுமை]

227. இராவென் கிளவிக் ககர மில்லை. (உ௫)

[நிலா என்பது அத்துச்சாரியை பெறுதல்]

228. நிலாவென் கிளவி அத்தொடு சிவனும். (உ௬)

[யா, பிடா, தளா என்ற மரப்பெயர்க்குமுன் மெல்
லெழுத்து மிகுதல்]

229. யாமரக் கிளவியும் பிடாவுந் தளாவும்
ஆமுப் பெயரும் மெல்லெழுத்து மிகுமே. (உஎ)

[மேற்கூறிய முன்று பெயர்முன்னும் வல்லெழுத்தும்
மிகுதல்]

230. வல்லெழுத்து மிகினும் மான மில்லை. (உஅ)

[மா என்ற மரப்பெயர்முன் மெல்லெழுத்துமிகும்,
ஆவும் மாபம் னகரம் பெறுதல்]

231. மாமரக் கிளவியும் ஆவும் மாவும்
ஆமுப் பெயரும் அவற்றே ற் றன்ன
அகரம் வல்லெழுத தவையவண் நிலையா
னகரம் ஒற்றாந் ஆவும் மாவும். (உக)

[ஆ னகரத்தோடு அகரமும் பெறுதல்]

232 ஆன்ஒற் றகரமொடு நிலையிட னுடைத்தே. (௩௦)

[ஆ என்பதனோடு ஈகாரபகரம் புணருமாறு]

233. ஆன்முன் வருஉம் ஈகார பகரர்
தான்மிகத் தோன்றிக் குறுகலு முரித்தே. (௩௧)

[குறிக்கீழ் ஆகாரம் குறுகி உகரம் பெறுதல்]

234. குறியதன் இறுதிச் சினைகெட உகரம்
அறிய வருதல் செய்யுளுள் உரித்தே. (௩௨)

[இகர ஈற்றுப் பெயர்முன் வேற்றுமையில் வல்லெ
ழுத்து மிகுதல்]

235. இகர இறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்
வேற்றுமை யாயின் வல்லெழுத்து மிகுமே. ()

[இனி, அணி என்னும் இடைச்சொல் முன்னும்
இகர ஈற்று வினையெச்சத்தின் முன்னும் சுட்டு
முன்னும் வல்வெழுத்துப் புணருமாறு]

236. இனிஅணி என்னுங் காலையும் இடனும்
வினையெஞ்சு கிளவியுஞ் சுட்டும் அன்ன. (நச)

[இன்றி என்னும் வினையெச்சம் செய்யுளில் முடியு
மாறு]

237 இன்றி என்னும் வினையெஞ் சிறுதி
நின்ற இகரம் உகர மாதல்
தொன்றியன் மருங்கிற் செய்யுளுள் உரித்தே.()

[இகர ஈற்றுச் சுட்டிப் புணருமாறு]

238 சுட்டின் இயற்கை முற்கிளந் தற்றே. (நச)

[அணி முன் படிக்குப் புணருமாறு]

239 பதக்குமுன் வரினே தூணிச் கிளவி
முதற்கிளந் தெடுத்த வேற்றுமையியற்றே.(நஎ)

[உரி நாழியோடு புணருமாறு]

240 உரிவரு காலை நாழிக் கிளவி
இறுதி இகரம் மெய்யொடுங் கெடுமே
டகரம் ஒற்றும் ஆவயி னான. (நஅ)

[பனி இன்னசாரியை பெறு மென்பது]

241. பனியென வருஉங் கால வேற்றுமைக்
கத்தும் இன்னுஞ் சாரியை யாகும். (நக)

[வளி இன்னசாரியை பெறு மென்பது]

242 வனியென வருஉம் பூதக் கிளவியும்
அவ்வியல் நிலையல் செவ்வி தென்ப. (ச0)

[உதி என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

243. உதிமரக் கிளவி மெல்லெழுத்து மிகுமே. (சுந)

[புளி என்னும் மரப்பெயர் இன்ன சாரியை பெறு
மென்பது]

244. புளிமரக் கிளவிக் கம்மே சாரியை. (சுப)

[புளி என்னும் சுவைப்பெயர் புணருமாறு]

245. ஏனைப் புளிப்பெயர் மெல்லெழுத்து மிகுமே. ()

246. வல்லெழுத்து மிகினும் மானம் இல்லை
ஒல்லழி யறிதல் வழக்கத் தான. (சுர)

[இகர ஈற்று நாட்பெயர் இன்ன சாரியை பெறு
மென்பது]

247. நாள்முற் றேன்றுந் தொழினிலக் கிளவிக்
காலை லை வருதல் ஐயம் இன்றே. (ரு)

[இகர ஈற்று மாதப் பெயர் இன்ன சாரியை பெறு
மென்பது]

248. திங்கள் முன்வரின் இக்கே சாரியை. (ரக)

[சகார ஈற்றுப் பெயர் புணருமாறு]

249. சகார இறுதி ஆகார இயற்றே (சாஉ)

[நீ, மீ முதலிய சொற் புணருமாறு]

250. நீயென் பெயரும் இடக்கர்ப் பெயரும்
மீயென மரீஇய இடம்வரை கிளவியும்
ஆவயின் வல்லெழுத் தியற்கை யாகும். (சு-1)

[மீ என்னும் சொல் அடையும் வேறுபாடு]

251. இடம்வரை கிளவிமுன் வல்லெழுத்து மிகுஉம்
உடனிலை மொழியும் உளவென மொழிப. (சக)

[சுகர ஈற்றுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

252. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே. (ந௦)

[நீ என்னும் பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

253. நீயென் ஒருபெயர் உருபியல் நீலையும்
ஆவயன் வல்லெழுத் தியற்கை யாகும். (நக)

[உகர ஈற்றுப்பெயர் புணருமாறு]

254. உகர இறுதி அகர இயற்றே. (ந௨)

[உகர ஈற்றுச் சுட்டுப் புணருமாறு]

255. சுட்டி ன் முன்னரும் அத்தொழிற் றாகும். (ந௩)

256. ஏனவை வரினே மேனிலை இயல்பே. (ந௪)

257. சுட்டுமுதல் இறுதி யியல்பா கும்மே. (ந௫)

[உகர ஈற்றுச் சுட்டுப்பெயர் செய்யுளின் முடியுமாறு]

258. அன்றுவரு காலை ஆவா குதலும்
ஐவரு காலை மெய்வரைந்து கெடுதலுஞ்
செய்யுள் மருங்கின் உரித்தென மொழிப. (ந௬)

[உகர ஈற்றுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

259. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே. (ந௭)

[எரு, செரு என்னுஞ் சொற்கள் புணருமாறு]

260. எருவுஞ் செருவும் அம்மொடு சிவணித்
திரிபிட னுடைய தெரியுங் காலை
அம்மின் மகரஞ் செருவயிற் கெடுமே
தம்மொற்று மிகுஉம் வல்லெழுத் தியற்கை. ()

[முகர உகர ஈற்றுச்சொல் புணருமாறு]

261. முகர உகர நீடிட னுடைத்தே
உகரம் வருதல் ஆவயி னான. (டுகூ)

[ஒடு என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

262. ஒடுமரக் கிளவி ஁ திமர இயற்றே. (கூ0)

[உகர ஈற்றுச் சுட்டுப்பெயர் புணருமாறு]

263. சுட்டு முதலிறுதி உருபியல் நிலையும்
ஒற்றிடை மிகாஅ வல்லெழுத் தியற்கை. (கூக)

[ஊகார ஈறு புணருமாறு]

264. ஊகார இறுதி ஆகார இயற்றே. (கூஉ)

[ஊகார ஈற்று வினைச்சொற் புணருமாறு]

265. வினையெஞ்சு கிளவிக்கும் முன்னிலை மொழிக்கும்
நினைபுங் காலை அவ்வகை வரையார். (கூங)

[ஊகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

266. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே. (கூச)

[குறிநீழ் ஊகாரமும் தனி ஊகாரமும் புணரு
மாறு]

267. குற்றெழுத் திம்பரும் ஒரெழுத்து மொழிக்கும்
நிற்றல் வேண்டும் உகரக் கிளவி. (கூடு)

[பூ என்னும் சொற் புணருமாறு]

268. பூவென் ஒருபெயர் ஆயியல் நின்றே
ஆவயின் வல்லைழுத்து மிகுதலும் உரித்தே. ()

[பூ என்னும் சொற் புணருமாறு]

269. பூவென் ஒருபெயர் ஆவொடு சிவணும். (பூஎ)

270. அக்கென் சாரியை பெறுதலும் உரித்தே
கக்நவழி யுறிதல் வழக்கந் தான. (பூஅ)

[பூஉ, மகடுஉ என்னும் சொற் புணருமாறு]

271. ஆநீஉ மகநீஉ ஆயிரு பெயர்க்கும்
இன்னிடை வர்ணும் மான நிலை. (பூகூ)

[பூஉ, மகடுஉ என்னும் சொற் புணருமாறு]

272. எகர ஒரும பெயர்க்கு மிகா
முன் விலை மொழிய என்மனார் புலவர்
தேற்றமுஞ் சிறப்பும் அவ்வழி யான. (எடு)

[இடைச்சொல் எகர ஒருமங்கள் புணருமாறு]

273. தேற்ற எகரமுஞ் சிறப்பின் ஒவ்வும்
மேறந் நியற்கை வல்லைழுத்து மிகா. (எக)

[எகர ஈறு புணருமாறு]

274. எகர இறுதி ஊகார இயற்றே. (எஉ)

[இடைச்சொல் எகரம் புணருமாறு]

275. மாறுகொள் எச்சமும் வினாவும் எண்ணும்
கூறிய வல்லைழுத் தியற்கை யாகும். (எங)

[ஐகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

276. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே. (எசு)

277. ஏயென் இறுதிக் கெகரம் வருமே. (எரு)

[சே என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

278. சேவென் மரப்பெய ரொடுமர இயற்றே. (எசு)

[பெற்றத்தினை யணர்ந்தும் சே என்னும் பெயர் புணருமாறு]

279. பெற்ற மாயின் முற்றஇன் வேண்டும். (எஎ)

[ஐகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

280. ஐகார இறுதிப் பெயர்க்கு முன்னர்
வேற்றுமை யாயின் வல்லெழுத்து மிகுமே. (எஅ)

[ஐகார ஈற்றுச் சுட்டுப்பெயர் புணருமாறு]

281. சுட்டுமுதல் இறுதி உருபியல் நிலையும். (எசு)

[விசை, ஞெமை, நமை என்னும் மரப்பெயர் புணரு
மாறு]

282. விசைமரக் கிளவியும் ஞெமையும் நமையும்
அவைமுப் பெயருஞ் சேமர இயல். (அ0)

[பனை, அரை, ஆவிரை என்னும் மரப்பெயர் புணரு
மாறு]

283. பனையும் அரையும் ஆவிரைக் கிளவியும்
நினையுங் காலை அம்மொடு சிவனும்
ஐயென் இறுதி அரைவரைந்து கெடுமே
மெய்யவண் ஒழிய என்மனார் புலவர். (அக)

[பனை, அட்டு என்னும் பெயரொடு புணருமாறு]

284. பனையின் முன்னர் அட்டுவரு காலை
நிலையின் ருகும் ஐயென் உயிரே
ஆகாரம் வருதல் ஆவயி னான. (அஉ)

[பனை, கொடி என்னும் பெயரொடு புணருமாறு]

- 285 கொடிமுன் வரினே ஐயவண் நிற்பக்
கடிநிலை யின்றே வல்லெழுத்து மிகுதி. (அங)

[ஐகார ஈற்று மாதப் பெயரும் நாட்பெயரும் புணரு
மாறு]

286. திங்களும் நாளும் முத்துகிளந் தன்ன. (அச)

[மழை என்னும் சொல் புணருமாறு]

- 287 மழையென் கிளவி வளியியல் நிலையும் (அரு)

[வேட்கை என்பது பெறும் செய்யுண் முடிபு]

288. செய்யுள் மருங்கின் வேட்கை யென்னும்
ஐயென் இறுதி அவாமுன் வரினே
மெய்யொடுங் கெடுதல் என்மனார் புலவர்
டகாரம் ணகாரம் ஆதல் வேண்டும். (அசு)

[ஓகார ஈறு புணருமாறு]

289. ஓகார இறுதி ஏகார இயற்றே. (அஎ)

[இடைச்சொல் ஒப் புணருமாறு]

290. மாறுகொள் எச்சமும் வினாவும் ஐயமுங்
஁றிய வல்லெழுத் தியற்கை யாகும். (அஅ)

291. ஒழிந்ததன் நிலையும் ஒழிந்தவற் றியற்றே. (அஃ)

[ஓகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

292. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே
ஒகரம் வருதல் ஆவயி னான. (கூ0)

[கோ என்னுஞ் சொல் இல் என்பதனோடு புணரு
மாறு]

293. இல்லொடு கிளப்பின் இயற்கை யாகும். (கூக)

[ஓகா ஈற்றுட் சிலவற்றுக்குச் சிறப்பு விதி]

294. உருபியல் நிலையும் மொழியுமா ருளவே
ஆவயின் வல்லெழுத் தியற்கை யாகும். (கூஉ)

[ஓகார ஈறு புணருமாறு]

295. ஓளகார இறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்
அல்வழி யானும் வேற்றுமைக் கண்ணும்
வல்லெழுத்து மிகுதல் வரைநிலை யின்றே
அவ்விரு வீற்றும் உகரம் வருதல்
செவ்வி தென்ப சிறந்திசி னோரே. (கூங)

3. புள்ளிமயங்கியல்

[ஓகார ஈற்றுத் தொழிற்பெயர் வன்கணத்தோடு
புணருமாறு]

296. ஓகாரை யொற்றிய தொழிற்பெயர் முன்னர்
அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக் கண்ணும்
வல்லெழுத் தியையின் அவ்வெழுத்து மிகுமே
உகரம் வருத லாவயி னான. (கூ)

[ஓகார ஈற்றுத் தொழிற் பெயர் மென்கணத்தோடும்,
இடைக்கணத்து வகரத்தோடும் புணருமாறு]

297. ஓ-ந-ம-வ இயையினும் உகரம் நிலையும். (கூஉ)

[நகர ஈறு மூன்று கணங்களோடும் புணருமாறு]

298. நகர இயத்திலும் அதனே ரற்றே. (஁)

[நகர ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

299. வேற்றுமைப் புகழ்பட அதரம் நிலையும. (ஈ)

[வெரிந் என்றதற்குச் சிறப்பு விதி]

300. வெரிந் என் இயதி முடிதுங் கெடுவழி
வருமிடன் உடைத்தே மெல்லெழுத் தியற்கை. (ஐ)

301 ஆவயின் வல்லெழுத் த மிகுதலும் மறித்தே (ஊ)

[ணகர ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

302. ணகர இயதி வல்லெழுத் தியையின்
டகர மாறும் வேற்றுமைப் பொருட்கே. (எ)

[ஆண், பெண் என்பன புணருமாறு]

303. ஆணும் பெண்ணும் அஃறிணை யியற்கை. (அ)

[ஆண் என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

304. ஆண்மரங் கிளவி அரைமர இயற்றே. (ஊ)

[விண் என்பது செய்யுளிற்புணருமாறு]

305. விண்ணென வருஉங் காயப் பெயர்வயின்
உண்மையும் உரித்தே அத்தென் னாரியை
செய்யுள் மருங்கிற் றொழில்வரு காலை. (கஃ)

[ணகர ஈற்றுத் தொழிற் பெயர் புணருமாறு]

306. தொழிற்பெய ரெல்லாந் தொழிற்பெய ரியல (ஃ)

[ணகார ஈற்றுக் கிளைப் பெயர் புணருமாறு]

307. கிளைப்பெய ரெல்லாங் கொளத்திரி பிலவே. ()

[எண் என்ற உணவுப் பெயர் புணருமாறு]

308. வேற்றுமை யல்வழி எண்ணென் உணவுப்பெயர்
வேற்றுமை யியற்கை நிலையலும் உரித்தே. (கங)

[முரண் என்ற தொழிற் பெயர் புணருமாறு]

309. முரணென் தொழிற்பெயர் முதலியல் நிலையும். ()

[மகர ஈற்றுப் பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

310. மகர இறுதி வேற்றுமை யாயின்
துவரக் கெட்டு வல்லெழுத்து மிகுமே. (கரு)

311. அகர ஆகாரம் வருஉங் காலே
ஈற்றுமிசை அகரம் நீடலும் உரித்தே. (கசு)

[சில மகர ஈற்றிற்குச் சிறப்பு விதி]

312. மெல்லெழுத் துறழும் மொழியுமா ருளவே
செல்வழி யறிதல் வழக்கத் தான. (கசு)

[இல்லம் என்னும் மரப் பெயர் புணருமாறு]

313. இல்ல மரப்பெயர் விசைமர இயற்றே. (கசு)

[அல்வழிக்கண் மகர ஈறு புணருமாறு]

314. அல்வழி யெல்லாம் மெல்லெழுத் தாகும். (கசு)

[அகம் என்பது கை என்பதனோடு புணருமாறு]

315. அகம்என் கிளவிக்குக் கைமுன் வரினே
முதனிலை யொழிய முன்னவை கெடுத்தலும்
வரைநிலை யின்றே யாசிரி யர்க்க
மெல்லெழுத்து மிகுதல் ஆவயி னான. (உ0)

[இலம் என்பது படு என்பதோடு புணருமாறு]

316. இலமென் கிளவிக்குப் படுவநு காலை
நிலையலும் உரித்தே செய்யு ளான. (உக)

[ஆயிரம் என்பது புணருமாறு]

317. அத்தொடு சிவனும் ஆயிரத் திறுதி
ஒத்த எண்ணும் முன்வரு காலை. (உஉ)

318. அடையொடு தோன்றினும் அதனோ ரற்றே. ()

[ஆயிரம், அளவு நிறைப்பெயர்களோடு புணருமாறு]

319. அளவும் நிறையும் வேற்றுமை யியல். (உச)

[உயர்திணைப் பெயரும் விரவுப் பெயரும் வேற்றுமைக்
கண் புணருமாறு]

320. படர்க்கைப் பெயரும் முன்னிலைப் பெயருந்
தொடக்கங் குறுகும் பெயர்நிலைக் கிளவியும்
வேற்றுமை யாயின் உருபியல் நிலையும்
மெல்லெழுத்து மிகுதல் ஆவயி னான. (உரு)

[முற்கூறிய பெயர்கள் அவ்வழிக்கண் புணருமாறு]

321. அல்லது கிளப்பின் இயற்கை யாகும். (உசு)

[எல்லாம் என்பது புணருமாறு]

322. அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக் கண்ணும்
எல்லாம் எனும்பெயர் உருபியல் நிலையும்
வேற்றுமை யல்வழிச் சாரியை நிலையாது. (உஎ)

323. மெல்லெழுத்து மிகினும் மான மில்லை. (உஅ)

324. உயர்திணை யாயின் உருபியல் நிலையும். (உக)

[நும் என்னும் பெயர் புணருமாறு]

325. நும்என் ஒருபெயர் மெல்லெழுத்து மிகுமே. ()

[நும் என்னும் பெயர் அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

326. அல்லதன் மருங்கிற் சொல்லுங் காலை
உக்கெட நின்ற மெய்யயின் சுவர
இ இடை நிலை இ யீ, ரு, ட ரகரம்
நிற்றல் வேண்டும் புள்ளியொடு புணர்ந்தே
அப்பான் மொழிவயின் இயற்கை யாகும். (ந. 1)

[மகர ஈற்றுத் தொழிற் பெயர் புணருமாறு]

327. தொழிற்பெய ரெல்லார் தொழிற்பெய ரியல். ()

[சம், கம், உரும் என்ற சொற்கள் புணருமாறு]

328. ஈழங் கம்மும் உரும்என் கிளவியும்
ஆழங் பெயரும் அவற்றோ ரன்ன. (ந. 12)

[வேற்றுமையில் ஈழம் கம்மும் புணருமாறு]

329. வேற்றுமை யாயின் ஏனை யிரண்டுந்
தோற்றம் வேண்டும் அக்கென் பாரியை. (ந. 13)

[மகர ஈறு வகரம் வரிற் குறுகு மென்பது]

330. வகார மிரையும் மகாரங் குறுகும். (ந. 14)

[வேற்றுமைக்கண் மகர ஈற்று நாட்பெயர் புணரு
மாறு]

331. நாட்பெயர்க் கிளவி மேற்கிளந் தன்ன
அத்தாம் ஆன்மிசை வரைநிலை யின்றே
ஒற்று மெய்கெடுதல் என்மனார் புலவர். (ந. 15)

[னகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

332. னகார இறுதி வல்லெழுத் தியையின்
றகார மாகும் வேற்றுமைப் பொருட்கே. (௩௭)

[சில னகாஃ ஈற்றுச் சொற்கள் புணருமாறு]

333. மன்னுள் சின்னும மானும் மீனும்
ரின்னும் முன்னும் வினையெஞ்சு கிளவியும்
மன்ன இயல என்மனார் புலவர். (௩௮)

[வயின் என்னும் இடைச்சொற் புணருமாறு]

334. ஈட்டுமுதல் வயினும் ஈகரமுதல் வயினும்
அப்பண்ஃ நிலையும் இயற்கைய என்ப. (௩௯)

[குயின் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

335. குயின்என் கிளவி இயற்கை யாகும். (௪௦)

[எகின் என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

336. எகின்மர மாயின் ஆண்மர இயற்றே. (௪௧)

[மரம் அல்லாத எகின் புணருமாறு]

337. ஏனை யெகினை அகரம் வருமே
வல்லெழுத் தியற்கை மிகுதல் வேண்டும். (௪௨)

[னகார ஈற்றுக் கிளைப்பெயர் புணருமாறு]

338. கிளைப்பெய ரெல்லாங் கிளைப்பெய ரியல. (௪௩)

[மீன் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

339. மீன்என் கிளவி வல்லெழுத் துறர்வே. (௪௪)

[தேன் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

340. தேன் என் கிளவி வல்லெழுத தியையின்
மேனிலை ஒத்தலும வல்லெழுத்து மிகுதலும
ஆமுறை பிரண்டும் உரிமையும் உடைத்தே
வல்லெழுத்து மிகுபழி இறுதி யிலை. (16)

341. மெல்லெழுத்து மிகினும் மான மிலை. (17)

342. மெல்லெழுத தியையின் இறுதியோ நெறும். (18)

[தேன் இருலோடு புணருமாறு]

343. இருஅல் தோற்றம் இயற்கை பாகும். (19)

344. ஒற்றுமிகு நகரமொடு நின்றலும் உரித்தே. (20)

[மன், பின், பன், கண் என்னுஞ் சொற்கள் புணரு
மாறு]

345. மின்னும் பின்னும் பன்னுங் கண்ணும்
அந்நாற் சொல்லுந் தொழிற்பெய ரியல். (21)

[கன் என்னுஞ் சொல் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

346. வேற்றுமை யாயின் ஏனை யெகனொடு
தோற்ற மொக்குங் கன்னென் கிளவி. (22)

[னகார ஈற்று இயற்பெயர் தந்தை என்னும் பெய
ரோடு புணருமாறு]

347. இயற்பெயர் முன்னர், நந்தை முறைவரின்
முதற்கண் மெய்கெட அகரம் நிலையும்
மெய்யொழித் தன்கெடும் அவ்ஈயற் பெயரே. (23)

348. ஆதனும் பூதனங் கூறிய இயல்பொடு
பெயரொற் றகரந் துவரக் கெடுமே. (௫௩)

349. சிறப்பொடு வயுவழி யியற்கை யாகும். (௫4)

[னகர ஈற்று இயற்பெயர் பிறமொழிகளோடு புணரு
மாறு]

350. அப்பெயர் மெய்யொழித் தன்கெடு வழியே
நிற்றலும் உரிததே அம்மென் ஈரியை
மக்கள முறைதொடும் மருங்கி னுன. (௫௫)

[தான், பேன், கோன் என்னும் இயற்பெயர் புணரு
மாறு]

351. தானும் பேனங் கோனும் என்னும்
ஆமுறை யியற்பெயர் திரிபுடன் இல்வே. (௫௬)

[தான் யான், என்னும் வீரவுப்பெயர் வேற்றுமைக்
கண் புணருமாறு]

352. தான்யான் எனும்பெயர் உருபியல் நிலையும். (௫௭)

[மேற்கூறிய பெயர் அவ்வழிக்கண் புணருமாறு]

353. வேற்றுமை யல்வழிக் குறுகலுந் திரிதலுந்
தோற்ற மில்லை யென்மனார் புலவர். (௫௮)

[அழன் என்னும் பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணரு
மாறு]

354. அழன்என் இறுதிகெட வல்லெழுத்து மிகுமே. (௫௯)

[முன்றில் என்பதற்கு விதி]

355. முன்னன் கிளவி முன்னர்த் தோன்றும்
இன்ன கிளவிரிசை றகரம் ஒற்றல்
தொல்லியல் மருங்கின் மரீஇய மரபோ. (௬௦)

[பொன் என்பது செய்யுளிற் புணருமாறு]

356. பொன்னன் கிளவி ஈறுகெட முறையின்
முன்னர்த் தோன்றும் லகார மகாரஞ்
செய்யுள் மருங்கில் தொடரிய லான. (௬௧)

[யகார ஈற்றுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

357. யகர இறுதி வேற்றுமைப் பொருள்வயின்
வல்லெழுத் தியையின் அவ்வெழுத்து மிகுமே. ()

[தாய் என்னும் சொல் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

- 358 தாயென் கிளவி இயற்கை யாகும். (௬௩)

[தாய் என்பது மகனது வினையைச் சொல்லுவிடத்
துப் புணருமாறு]

- 359 மகன்வினை கிளப்பின் முதனிலை யியற்றே. (௬௪)

[சில யகார ஈற்று மொழிகள் புணருமாறு]

- 360 மெல்லெழுத் துறமும் மொழிபுமா றுளவே. ()

[அவை அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

- 361 அல்வழி யெல்லாம் இயல்பென மொழிப. (௬௬)

[ரகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

362. ரகார இறுதி யகார இயற்றே. (௬௭)

[சில லகார ஈற்றுச் சொற்கள் புணருமாறு]

363. ஆரும் வெதிரும் சாரும் பீரும்
மெல்லெழுத்து மிகுதன் மெய்பெறத் தோன்றும்.

[சார் என்பது காழ் என்பதனோடு புணருமாறு]

364. சார்என் கிளவி காழ்வயின் வலிக்கும். (சூசு)

[பீர் என்பது புணருமாறு]

365. பீர்என் கிளவி அம்மொடுஞ் சிவனும். (எஓ)

[லகார ஈற்றுச் சொற்கள் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

366. லகார இறுதி னகார இயற்றே. (எக)

[அவை மென்கணத்துடன் புணருமாறு]

367. மெல்லெழுத் தியையின் னகார மாகும். (எஉ)

[அவை அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

368. அல்வழி யெல்லாம் உறநென மொழிப. (எங)

[லகார ஈறு தகரமுதன் மொழியோடு புணருமாறு]

369. தகரம் வருவழி ஆய்தம் சிலையலும்
புகரின் நென்மனார் புலமை யோரே. (எச)

[நெட்டெழுத்தின் ஈற்று லகாரம் புணருமாறு]

370. நெடியதன் இறுதி இயல்புமா ருளவே. (எடு)

[சில லகார ஈற்றுச் சொற்கள் புணருமாறு]

371. நெல்லும் செல்லும் கொல்லும் சொல்லும்
அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமை யியல. (எசு)

[இல் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

372. இல்என் கிளவி இன்மை செப்பின்
வல்லெழுத்து மிகுதலும் ஐயிடை வருதலும்
இயற்கை யாதலும் ஆகாரம் வருதலும்
கொளத்தகு மரரின் ஆகிடன் உடைத்தே. (எஎ)

[வல் என்னும் சொற் புணருமாறு]

373. வல்என் கிளவி தொழிற்பெயர் இயற்றே. (எஅ)

374. நாயும் பலகையும் வுநுடங் காலை
ஆவயின் உகரங் கெடுதலும் உ ித்தே
உகரங் கெடுவழி அகரம் நீலையும். (எக)

[பூல், வேல், ஆல் என்பன புணருமாறு]

375. பூல்வேல் என்று ஆல்என் கிளவியோ
டாமுப் பெயர்க்கும் அம்இடை வருமே. (அ௦)

[லகார ஈற்றுத் தொழிற்பெயர் புணருமாறு]

376. தொழிற்பெயர் எல்லாம் தொழிற்பெயர் இயல.

[வெயில் என்னும் சொற் புணருமாறு]

377. வெயில்என் கிளவி மறைபியல் நீலையும். (அ௧)

[வகார ஈற்றுச் சுட்டுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

378. சுட்டுமுத லாகிய வகர இறுதி
முற்படக் கிளந்த உருபியல் நீலையும். (அ௩)

[அவை அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

379. வேற்றுமை யல்வழி ஆய்த மாகும். (அ௪)

[அவை மெல்லெழுத்தொடு புணருமாறு]

380. மெல்லெழுத் தியையின் அவ்வெழுத் தாகும். (அ)

[அவை ஏனை எழுத்துக்களோடு புணருமாறு]

381. ஏனவை புணரின் இயல்பென மொழிப. (அக)

[ஏனை வகார ஈறு புணருமாறு]

382. ஏனை வகரம் தொழிற்பெயர் இயற்றே. (அஎ)

[ழகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

383. ழகார இறுதி ரகார இயற்றே. (அஅ)

[தாழ் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

384. தாழ்என் கிளவி கோலொடு புணரின்
அக்கிடை வருதல் ஈரித்து மாகும். (அக)

[தமிழ் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

385. தமிழ்என் கிளவியும் .அதனோ ரற்றே. (க௦)

[குமிழ் என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

386. குமிழ்என் கிளவி மரப்பெய ராபின்
பீரென் கிளவியோ டே ரியற் றாகும். (க௧)

[பாழ் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

387. பாழ்என் கிளவி மெல்லெழத் துறழ்வே. (க௨)

[ஏழ் என்னும் எண்ணுப் பெயர் புணருமாறு]

388. ஏழ்என் கிளவி உருபியல் ஈலையும். (க௩)

389. அளவும் நிறையும் எண்ணும் வருவழி
கெடுமுதல் குறுகலும் உகரம் வருதலும்
கடிநிலை யின்றே ஆசிரி யர்க்க. (க௪)

390. பத்தென் கிளவி ஒற்றிடை கெடுவழி
நிற்றல் வேண்டும் ஆய்தப் புள்ளி. (க௫)

391. ஆயிரம் வருவழி உகரங் கெடுமே. (கூக)

392. நாலூர்ந்து வருஉம் ஆயிரக் கிளவிக்குக்
கூறிய நெடுமுதல் குறுக்கம் இன்றே. (கூஎ)

393. ஐ அம் பல் என வருஉம் இறுதி
அல்பெயர் எண்ணினும் ஆயியல் நிலையும் (கூஅ)

394. உயிர்முன் வரினும் ஆயியல் திரியாது. (கூக)

[கீழ் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

395. கீழ் என் கிளவி உறழத் தோன்றும். (க00)

[ளகார ஈற்றுச்சொல் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

396. ளகார இறுதி ளகார இயற்றே. (க0க)

[அது மென்கணத்தூடன புணருமாறு]

397. மெல்லெழுத் தியைபின் ளகாரம் ஆகும். (க0உ)

[அஃது அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

398. அல்வழி யெல்லாம் உறழென மொழிப. (க0ங)

[ளகார ஈறு தகரமுதன் மொழியோடு புணருமாறு]

399. ஆய்தம் நிலையலும் வரைநிலை யின்றே
தகரம் வருஉங் காலை யான. (க0ச)

[கெட்டெழுத்தின் ஈற்று ளகாரம் புணருமாறு]

400. நெடியதன் இறுதி இயல்பா குறவும்
வேற்றுமை யல்வழி வேற்றுமை நிலையிலும்
போற்றல் வேண்டும் மொழியுமா றுளவே. ()

[ளகார ஈற்றுத் தொழிற்பெயர் புணருமாறு]

401. தொழிற்பெயர் எல்லாம் தொழிற்பெயர் இயல.

[இருள் என்னும் சொற் புணருமாறு]

402. இருள்என் கிளவி வெயிலியல் நிலையும். (க௦௭)

[புள், வள் என்னுஞ் சொற்கள் புணருமாறு]

403. புள்ளும் வள்ளும் தொழிற்பெயர் இயல். (க௦௮)

[மக்கள் என்னும் சொற் புணருமாறு]

404. மக்கள் என்னும் பெயரச்சொ லிறுதி
தக்கவழி யறிந்து வலித்தலும் உரிததே. (க௦௯)

[இவ வோத்தின் புறனடை]

405. உணரக் கூறிய புணரியன மருங்கிற்
கண்மொயற் குரியவை கண்ணினா கொளலே.

9. குற்றியலுகரப் புணரியல்

[குற்றிய லுகரம் வருமிடம்]

406. ஈரெழுத் தொருமொழி
உயிர்த்தொடா இடைத்தொடர்
ஆய்தத் தொடர்மொழி
வன்றொடர் மென்றொடர்
ஆயிரு மூன்றே உகரங் குறுகிடன். (க)

[ஈரொற்றுத் தொடர்மொழி என்ன தொடர் என்பது]

407. அவற்றுள்,
ஈரொற்றுத் தொடர்மொழி
இடைத்தொடர் ஆகா. (உ)

[குற்றுகரம் முற்றுகரமாய் நிற்கும் இடம்]

408. அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக் கண்ணும்
எல்லா இறுதியும் உகரம் நிலையும். (௩)

குற்றுகரம் அரைமாத்திரை பெறும் இடம்]

409. வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி
வல்லெழுத்து வருவழித்
தொல்லை மியற்கை நிலையலும் உரித்தே. (ச)

[குற்றியலிகரம் தோன்றுமாறு]

410. யகரம் வருவழி இகரங் குறுகும்
உகரக் கிளவி துவரத தோன்றாது. (ரு)

[செடிற்றோடர் உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரம் புணருமாறு]

411. ஈரெழுத்து மொழியும் உயிர்த்தொடர் மொழியும்
வேற்றுமை யாயின் ஒற்றிடை இனமிகத்
தோற்றம் வேண்டும் வல்லெழுத்து மிகுதி. (சு)

412. ஒற்றிடை இனமிகா மொழியுமா றுளவே
அததிறத் தில்லை வல்லெழுத்து மிகலே. (எ)

[இடைத்தொடர் ஆய்தத்தொடர்க் குற்றிய லுகரம் புணருமாறு]

413. இடையொற்றுத் தொடரும் ஆய்தக் தொடரும்
நடையா மியல என்மனார் புலவர் (அ)

[வன்றோடர் மென்றோடர்க் குற்றியலுகரம் புணருமாறு]

- 414 வன்றோடர் மொழியும் மென்றோடர் மொழியும்
வந்த வல்லெழுத் தொற்றிடை மிகுமே [லாம்
மெல்லொற்றுத் தொடர்மொழி மெல்லொற் றெல்
வல்லொற் றிறுதி கிளையொற் றாகும். (ஊ)

[வன்றொடர் மென்றொடர்க் குற்றுகர ஈற்று மரப்
பெயர் புணருமாறு]

415. மரப்பெயர்க் கிளவிக் கம்மே சாரியை. (க0)

[மென்றொடர்க் குற்றுகர ஈற்று மரப்பெயர் சில
புணருமாறு]

416 மெல்லொற்று வலியா மரப்பெயரும் உளவே.()

[நெடிற்றொடர் வன்றொடர்க் குற்றுகரம் புணருமாறு]

417. ஈரெழுத்து மொழியும் வல்லொற்றுத் தொடரும்
அம் இடை வரற்கும் உரியவை உளவே
அம்மர பொருளும் மொழிவயி னுன. (கஉ)

[சில மென்றொடர்க் குற்றுகரம் புணருமாறு]

418. ஒற்றுநிலை திரியா தக்கொடு வருஉம்
அக்கிள மொழியும் உளவென மொழிப.(கங)

[குற்றுகர ஈற்று எண்ணுப்பெயர் புணருமாறு]

419. எண்ணுப்பெயர்க் கிளவி உருபியல் நிலையும். ()

[வண்டு, பெண்டு என்பன புணருமாறு]

420. வண்டும் பெண்டும் இன்னொடு சிவணும். (கரு)

421. பெண்டென் கிளவிக் கன்னும் வரையார். (கசு)

[குற்றுகர வினுப்பெயரும் சுட்டுப்பெயரும் புணரு
மாறு]

422. யாதென் இறுதியுஞ் சுட்டுமுத லாகிய
ஆய்த இறுதியும் உருபியல் நிலையும். (கஎ)

[சுட்டுப் பெயர் அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

423. முன்னுயிர் வருமிடத தாய்தப் புள்ளி
மன்னல் வேண்டும் அல்வழி யான. (கஅ)

424. ஏனைமுன் வரினே தான்நிலை யின்றே. (கக)

[குற்றுகரம் அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

425. அல்லது கிளப்பின் எல்லா மொழியும்
சொல்லிய பண்பின் இயற்கை யாகும். (உ0)

[வன்றொடர்க் குற்றியலுகாம் புணருமாறு]

426. வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி
வல்லெழுத்து மிகுமே. (உக)

[இடப்பொருள் உணராததும் குற்றகா ஏற்ற இடைச
சாற் புணருமாறு]

427. கடவுச்சினை நீடிய மென்றொடா மொழியும்
யாவினு முதலிய மென்றொடா மொழியும்
ஆயியல் திரியா வல்லெழுத தியற்கை (உஉ)

[யாவரு முதலிய வினாப்பெயா புணருமாறு]

428. யாவினு மொழியே இயல்பு மாகும் (உங)

[சுட்டுப் பெயரும் வினாப் பெயரும் புணருமாறு]

429. அந்நான் மொழியும் தநநிலை திரியா (உச)

[உண்டு என்னும் மொழி புணருமாறு]

430. உண்டென் கிளவி உண்மை பெப்பின்
முந்தை யிறுதி மெய்யொடுங் கெடுதலும்
மேனிலை ஒற்றே ளகாரம் ஆதலும்
ஆமுறை யிரண்டும் உரிமையும் உடைத்தே
வல்லெழுத்து வருடங் காலை யான. (உரு)

[குற்றுகர ஈற்றுத் திசைப் பெயர் அல்வழிக்கண்
புணருமாறு]

431. இருதிசை புணரின் ஏயிடை வருமே. (உசு)

[கோணத திசைப் பெயர்கள், பெருந்திசைப் பெயர்
னோடு புணருமாறு]

- 432 திரிபுவேறு கிளப்பின் ஒற்றும் உகரமும
கெடுதல வேண்டும எனமனா புலவா
ஒற்றுமெய் திரிந்து னகார மாசும்
தெற்கொடு புணருங் காலை யான (உஎ)

[பததென்னும் எண்ணுப்பெயரோடு மறறைய எண்
னுப்பெயா புணருமாறு]

- 433 ஒன்றுமுத லாக எ டன இறுதி
எல்லா எண்ணும் பககன முனவரிற்
குற்றிய லுகரம் மெய்யொடுங் கெடுமே
முற்ற இவ் வுடம இரண்டலங் கடையே (உஅ)

[பதது எனனும் எண்ணுப்பெயரோடு இரண்டு என்
னும் எண்ணுப்பெயா புணருமாறு]

- 434 பதகன் ஒற்றுக்கெட னசாரம் இரட்டல
ஒத்த தெனப இரண்டு வருகாலை. (உகூ)

[அதனோடு ஆயிரம் எனபது புணருமாறு]

435. ஆயிரம் வரினும் ஆபியல் திரியாது (ங0)

[அதனோடு விறைப்பெயரும் அளவுப்பெயரும் புணரு
மாறு]

436. நிறையும் அளவும் வருடங் காலையும்
குறையா தாகும் இன்னென் சாரியை. (ஙக)

[ஒன்று முதலிய எண்ணுப் பெயரோடு பதது என்பது
புணருமாறு]

437. ஒன்றுமுதல் ஒன்பான இறுதி முன்னர்
நின்ற பத்தன் ஒற்றுக்கெட வாய்தம்

வந்திடை நிலையும் இயற்கைத் தென்ப
கூறிய இயற்கை குற்றிய லுகரம்
ஆறன் இறுதி அல்வழி யான. (௩௨)

[ஒன்று முதலிய நிலைமொழிகள் விகாரப்படுமாறு]

438. முதலீர் எண்ணினொற்று ரகரம் ஆகும்
உகரம் வருதல் ஆவயி னுன. (௩௩)

439. இடைநிலை ரகரம் இரண்டென் எண்ணிற்கு
நடைமருங் கின்றே பொருள்வயி னுன. (௩௪)

440. மூன்றாம் ஆறாம் ரெடுமுதல் குறுகும். (௩௫)

441. ஆன்றன் ஒற்றே பகாரம் ஆகும். (௩௬)

442. நான்கன் ஒற்றே றகாரம் ஆகும். (௩௭)

443. ஐந்தன் ஒற்றே மகாரம் ஆகும். (௩௮)

444. எட்டன் ஒற்றே னாகாரம் ஆகும். (௩௯)

445. ஒன்பான் ஒகரமிடைத் தகரம் ஒற்றும்
முந்தை ஒற்றே னாகார மிரட்டும்
பஃதென் கிளவி அய்தபக ரங்கெட
நிற்றல் வேண்டும் ஊகாரக் கிளவி
ஒற்றிய தகரம் றகர மாகும். (௪௦)

[ஒன்று முதலிய எண்ணுப்பெயரோடு அளவுப்பெய
ரும் நிறைப்பெயரும் புணருமாறு]

446. அளந்தறி கிளவியும் நிறையின் கிளவியும்
கிளந்த இயல் தோன்றுங் காலை. (௪௧)

[மூன்று என்பது புணருமாறு]

447. மூன்றன் ஒற்றே வந்த தொக்கும். (௪௨)

[ஐந்து என்பது புணருமாறு]

448. ஐந்தன் ஒற்றே மெல்லெழுத் தாகும். (சந)

449. க-ச-த-ப முதன்மொழி வருடங் காலை. (சச)

[எட்டு என்பது சில அளவுப்பெயரோடு புணருமாறு]

450. ந-ம-வ ான்னும் மூன்றோடு சிவணி
அகரம் வரினும் எட்டன்முன் இயல்பே. (சந)

[ஐந்தும மூன்றும் சில அளவுப்பெயரோடு புணரு
மாறு]

451. ஐந்தும் மூன்றும் ந-ம வரு காலை
வந்த தொக்கும் ஒற்றியல் நிலையே. (சக)

[மூன்று என்பது வகரமுதன் மொழியோடு புணரு
மாறு]

452. மூன்றன் ஒற்றே வகரம் வருவழித்
தோன்றிய வகரத் துருவா கும்மே. (சஎ)

[நான்கு என்பது புணருமாறு]

453. நான்கன் ஒற்றே லகாரம் ஆயும் (சஅ)

[ஐந்து என்பது புணருமாறு]

454. ஐந்தன் ஒற்றே முந்தையது கெடுமே. (சக)

[ஒரு, இரு என்பன உயிர் முதன் மொழியோடு புணரு
மாறு]

455. முதலீர் எண்ணின்முன் உயிர்வரு காலைத்
தவலென மொழிப உகரக் கிளவி
முதனிலை நீடல் ஆவயி னான. (ரு)

[மூன்று, நான்கு, ஐந்து என்பன புணருமாறு]

456. மூன்றும் நான்கும் ஐந்தென் கிளவியும்
தோன்றிய வகரத் தியற்கை யாகும். (ருக)

457. மூன்றன் முதனிலை நீடலும் உரித்தே
உழக்கென் கிளவி வழக்கத் தான. (ருஉ)

[ஆறு என்பது புணருமாறு]

458. ஆறென் கிளவி முதனீ டும்மே. (ருங)

[ஒன்பது என்பது அளவுப்பெயர் முதலியவற்றோடு
புணருமாறு]

459. ஒன்பான் இறுதி உறுபுரிலை திரியா
தின்பெறல் வேண்டும் ஈரிடை மொழியே. ()

[ஒன்று முதல் ஒன்பான்களுடன் தூறு என்பது புண
ருமாறு]

460. நூறுமுன் வரினும் கூறிய இயல்பே. (ருரு)

[மூன்று என்பது தூற்றோடு புணருமாறு]

461. மூன்றன் ஒற்றே நகர மாகும். (ருஈ)

[நான்கும் ஐந்தும் முன்வரும் தூற்றோடு புணருமாறு]

462. நான்கும் ஐந்தும் ஒற்றுமெய் திரியா. (ருஎ)

[ஒன்பது என்பது தூற்றோடு புணருமாறு]

463. ஒன்பான் முதனிலை முந்துகிளந தற்றே
முந்தை யொற்றே ளகார மிரட்டும்
தூறென் கிளவி நகார மெய்கிட
ஊவா வாகும் இயற்கைத் தென்ப
வாயிடை வருதல் இகார நகாரம்
ஈறுமெய் கெடுத்து மகர மொற்றும். (ருஅ)

[ஒரு, இரு என்னும் எண்ணுடன் ஆயிரம் புணருமாறு]

464. ஆயிரக் கிளவி வருடங் காலை
முதலீர் எண்ணின் உகரங் கெடுமே. (ருக)

465. முதனிலை நீடினும் மான மில்லை. (சு௦)

[மூன்று என்பது புணருமாறு]

466. மூன்றன் ஒற்றே வகார மாகும். (சுக)

[நான்கு என்னும் எண் புணருமாறு]

467. நான்கன் ஒற்றே வகார மாகும். (சூஉ)

[ஐந்து என்னும் எண் புணருமாறு]

468. ஐந்தன் ஒற்றே யகார மாகும் (சூஊ)

[ஆறு என்னும் எண் புணருமாறு]

469. ஆறன் மருங்கிற் குற்றிய லுகரம்
சறுமெய் யொழியக் கெடுதல் வேண்டும். (சூச)

[ஒன்பது என்பது புணருமாறு.]

470. ஒன்பான் இறுதி உருபுநில திரியா
திற்பெறல் வேண்டும் சரிசைய மார்பே. (சூரு)

[ஒன்றுமுதல் ஒன்பான்களுடன் தூறு என்னும் அடை
யடுத்த ஆயிரம் புணருமாறு]

471. தூறு யிரமுன் வருடங் காலை
தூறன் இயற்கை முதனிலைக் கிளவி. (சூசு)

[தூறு என்பதனுடன் ஒன்று முதல் ஒன்பான்கள்
புணருமாறு]

472. தூறென் கிளவி ஒன்றுமுத லொன்பாற்
கீறுகினை யொழிய இனவொற்று மிகுமே. (சூஎ)

[தூறு என்பதுடன் ஒன்று முதல் ஒன்பான்கள்
அடை அடித்தவழிப் புணருமாறு]

473. அவையூர் பத்தினும் அத்தொழிற் றாகும். (சூஅ)

[தூறு என்பதனோடு அளவுப் பெயரும் நிறைப் பெய
ரும் புணருமாறு]

474. அளவும் நிறையும் ஆயியல் திரியாது
குற்றிய லுகரமும் வல்லெழுத் தியற்கையும்
முற்கிளந் தன்ன என்மனார் புலவர். (சூக)

[அடையடுத்த பத்தினோடு ஒன்றுமுதல் ஒன்பான்கள்
புணருமாறு]

475. ஒன்று முதலாகிய பத்தூர் கிளவி
ஒன்றுமுதல் ஒன்பாற் கொற்றிடை டிருமே
நின்ற ஆய்தம் கெடுதல் வேண்டி. (சூ௦)

[ஒருபது முதலியவற்றோடு ஆயிரம் புணருமாறு]

476. ஆயிரம் வரினே இன்னென் றாரியைப்
ஆவபின் ஒற்றிடை டிருந லில்லை. (சூக)

[அவற்றோடு அளவுப் பெயரும் நிறைப் பெயரும்
புணருமாறு]

477. அளவும் நிறையும் ஆயியல் திரியா. (சூஉ)

[ஒன்று முதல் ஒன்பான்களோடு பொருட் பெயர்
புணருமாறு]

478. முதனிலை எண்ணின்முன் வல்லெழுத் துவரினும்
ஞ-ந-மத் தோன்றினும் ய-வவந் தியையினும்
முதனிலை யியற்கை என்மனார் புலவர். (சூங)

479. அதனிலை உயிர்க்கும் யாவரு காலை
முதனிலை ஓகரம் ஒவா கும்மே
ரகரத் துகரம் துவரக் கெடுமே. (எச)

[இரண்டு முதல் ஒன்பான்களின் முன்னர் மா என்
னும் சொல் புணருமாறு]

480. இரண்டுமுதல் ஒன்பான் இறுதி முன்னர்
வழங்குபன் மாஎன் கிளவி கோன்றின்
மகர அளவொடு நிகரலும் உரித்தே. (எரு)

[லகார ளகார வீற்றுச செய்யுள் முடிவு]

481. ல-ன-ன வரூஉ-ம புள்ளி யிறுதிமுன்
உம்மும் கெழுவும உளப்படப் பிறவும்
அன்ன மரபின் மொழிபிடைத் தோன்றிச
செய்யுட் டொடர்வயின் மெய்பெற லிலையும்
வேற்றுமை குறித்த பொருள்வயி னான (எசு)

[இவ் வதிகாரத்திற் புணர்க்கப்படாத சொற்கள்
வருமாறு]

482. உயிரும் புள்ளியும் இறுதி யாகிக்
குறிப்பினும் பண்பினும் இசையினும் தோன்றி
நெறிப்பட வாராக் குறைசொற் கிளவியும்
உயர்திணை அறிணை ஆபிரு மருங்கின்
ஐம்பா லறியும் பண்புதொகு மொழியும்
செய்யும் செய்த என்னுங் கிளவியின்
மெய்யொருங் கியலும் தொழிறொகு மொழியும்
தம்மியல் கிளப்பின் தம்முற் றும்வரூஉம்
எண்ணின் தொகுதி உளப்படப் பிறவும்
அன்னவை யெல்லாம் மருவின் பாத்திய
புணரியல் நிலைபிடை உணரத் தோன்றா. (எஎ)

[இவ்வதிகாரத்திற்குப் புறனடை]

483. கிளந்த அல்ல செய்யுளுள் திரிநவும்
வழங்கியன் மருங்கின் மருவொடு திரிநவும்
விளம்பிய இயற்கையின் வேறுபடத் தோன்றின்
வழங்கியன் மருங்கின் உணர்ந்தனர் ஒழுக்கல்
நன்மதி நாட்டத் தென்மனார் புலவர். (எஅ)

எழுத்ததிகாரம் முற்றிற்று

[எழுத்ததிகாரத்தில் அடங்கும் இயல்களின் பெயரும்
அவற்றின் முறையும்]

வெண்பா

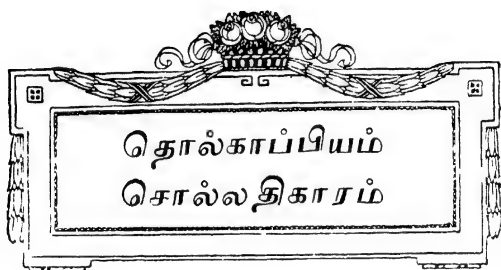
நாளின் மரபு மொழிமரபு நுண்பிறப்பு
மேலைப் புணர்ச்சி தொகைமரபு — பாலாம்
உருபியலின் பின்னுயிர் புள்ளி மயக்கம்
நெரிவரிய குற்றுகரம் பொப்பு

[இவ்வதிகாரத்திற் கண்ட இயல்களின் தொகையும்
நூற்பாக்களின் தொகையும்]

வெண்பா

எழுத்ததி காரத்தார் சூத்திரங்க ளெல்லாம்
ஒழுக்கிய வொன்பதோத் துள்ளும் — வழக்கின்றி
நானூற் றிருநாற்பான் மூன்றென்று நாவலர்கண்
மேனூற்று வைத்தார் விரித்து.





சொல்லதிகாரம்

1. கிளவியாக்கம்

[சொல் இருதிணைப்படும் என்பது]

484. உயர்திணை யென்மனார் மக்கட் சுட்டே
அஃறிணை யென்மனார் அவரல பிறவே
ஆயிரு திணையின் *இசைக்குமன் சொல்லே. (க)

[உயர்திணையின் பாகுபாடு]

485. ஆடுஉ அறிசொல் மகடுஉ அறிசொல்
பல்லோ ரறியுஞ் சொல்லொடு சிவணி
அம்முப் பாற்சொல் உயர்திணை யவ்வே (உ)

[அஃறிணையின் பாகுபாடு]

486. ஒன்றறி சொல்லே பலவறி சொல்லென்
ருயிரு பாற்சொல் அஃறிணை யவ்வே. (ங)

[பால் தெரிக்கும் விசுதிபெறாத சொற்கள்]

487. பெண்மை சுட்டிய உயர்திணை மருங்கின்
ஆண்மை திரிந்த பெயர்நிலைக் கிளவியும்
தெய்வஞ் சுட்டிய பெயர்நிலைக் கிளவியும்
இவ்வென அறியும்அந் தந்தமக் கிலவே
உயர்திணை மருங்கிற் பால்பிரிந் திசைக்கும்.(ச)

* இசைக்குமன — சேனாவரையா.

- [ஆண்பால் உணர்த்தும் விசுதி]
 488 னஃகான் ஒற்றே ஆரீஉ அறிசொல. (ந)
- [பெண்பால் உணர்த்தும் விசுதி]
 489 ளஃகான் ஒற்றே மகரீஉ அறிசொல். (சு)
- [பலாபால் உணர்த்தும் விசுதி]
 490 ரஃகான் ஒற்றும் பகர இயுதியும்
 மாகாக் கிளவி உளப்பட மூன்றும்
 ரேரந தோனறும் பலரறி சொல்லே. (எ)
- [ஒணற்பால் உணர்த்தும் விசுதி]
 491. ஒணறி கிளவி த-ற-ட ள்ளரநத
 குனறிய லுகரந திமுதி யாகும். (அ)
- [பலவினபால் உணர்த்தும் விசுதி]
 492. அ-ஆ வ-என வருஉம் இயுதி
 அப்பான் மூன்றே பலவறி சொல்லே. (க)
- [பால் உணர்த்தும் விசுதி வினைசொல்லில் தோன்
 றும் என்பது]
 493. இருதினை மருங்கின் ஐம்பால் அறிய
 ஈற்றினின் றிரைக்கும் பதினோர் எழுத்தும்
 தோற்றந் தாமே வினையொடு வருமே (க0)
- [ஒருபால் உணர்த்தும் வினைசொல் மற்றொருபால்
 உணர்த்தும் பெயர்ச் சொல்லுடன் மயங்காது
 என்பது]
 494. வினையிற் றேன்றும் பாலறி கிளவியும்
 பெயரிற் றேன்றும் பாலறி கிளவியும்
 மயங்கல் கூடா தம்மர பினவே. (கக)

495. ஆண்மை திரிந்த பெயர்நிலைக் கிளவி
ஆண்மை அறிசொற் காகிடன் இன்றே (கஉ)
[வினவும் செப்பும் வழவுதல் ஆகா என்பது]
496. செப்பும் வினவும் வழாஅல் ஓயபல் (கங)
[வினா செப்பாகும் இடம்]
- 497 வினவுஞ் செப்பே வினாவெதிர் வரினே. (கச)
498. செப்பே வழிஇயினும் வரைநிலை யின்றே
அப்பொருள் புணர்ந்த கிளவி யான (கந)
[செப்பிற்கும் வினாவிற்கும் மரபு]
- 499 செப்பினும் வினவினும் சினைமுதற் கிளவிச்
கப்பொருள் ஆகும் உறத்துணைப் பொருளே.()
[மரபு வழுவமைதி]
- 500 தகுதியும் வழக்குந் தழீஇயின ஒழுகும்
பகுதிக் கிளவி வரைநிலை யிலவே. (கள)
[செய்யுள் வழக்கு]
501. இனச்சுட் டில்லாப் பண்புகொள் பெயர்க்கொடை
வழக்கா றல்ல செய்பு ளாதே. (கஅ)
[இயற்கைப் பொருளை இவ்வாறு சொல்லல் வேண்
டம் என்பது]
- 502 இயற்கைப் பொருளை இற்றெனக் கிளத்தல்.(கக)
[செயற்கைப் பொருளைச் சொல்லுமாறு]
503. செயற்கைப் பொருளை ஆக்கமொடு கூறல். (உ0)
[ஆக்கம் காரணம் பெற்று வரும் என்பது]
504. ஆக்கந் தானே காரண முதற்றே. (உக)

[வழக்கில் ஆக்கம் காரணமின்றி வரும்]

505. ஆக்கக் கிளவி காரண மின்றியும்
போக்கின் நென்ப வழக்கின் உள்ளே. (உஉ)

[பால் துணியாத ஐயப்பொருளைக் கூறுமாறு]

506. பான்மயக் குற்ற ஐயக் கிளவி
தானறி பொருள்வயிற் பன்மை கூறல். (உ௩)

507. உருபென மொழியினும் அஃற்றனைப் பிரிப்பினும்
இருவீற்றும் உரித்தே சுட்டுங் காலை. (உ௪)

[ஐயமறுத்துத் துணிந்த பொருளைக் கூறுமாறு]

508. தன்மை சுட்டலும் உரித்தென மொழிப
அன்மைக் கிளவி வேறிடத் தான. (உ௫)

[முன் வண்ணங் கூறிப் பின் சினை கூறவேண்டும்
என்பது]

509. அடைசீனை முதல்என முறைமுன்றும் மயங்காமை
நடைபெற்றியலும் வண்ணச் சினைச்சொல். (உ௬)

[பால்வழுவும் திணைவழுவும்]

510. ஒருவரைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியும்
ஒன்றனைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியும்
வழக்கின் ஆகிய உயர்சொற் கிளவி
இலக்கண மாநங்கிற் சொல்லா றல்ல. (உ௭)

[இடஞ்சுட்டும் முதனிலை இவை என்பது]

511. செலவினும் வரவினும் தரவினுங் கொடையினும்
நிலைபெறத் தோன்றும் அந்நாற் சொல்லும்
தன்மை முன்னிலை படர்க்கை யென்னும்
அம்மூ விடத்தும் உரிய என்ப. (உ௮)

512. அவற்றுள்,

தருசொல் வருசொல் ஆயிரு கிளவியும்
தன்மை முன்னிலை ஆயீ ரிடத்த (உசு)

513. ஏனை யிரண்டும் ஏனை யிடத்த. (நு0)

[அறியாப் பொருள்மேல் சொல் நிகழ்த்துமாறு]

514. யாதுஎவன் என்னும் ஆயிரு கிளவியும்
அறியாப் பொருளவயிற் செறியத் தோன்றும்.()

[யாது என்பது அறிந்த பொருள்வயினும் வரும்
என்பது.]

515. அவற்றுள்

யாதென வருஉம் வினாவின கிளவி
அறிந்த பொருள்வயின் ஐயந் தீர்த்தற்குத்
தெரிந்த கிளவி * ஆதலும் உரித்தே. (நுஉ)

[இத்துணை என்று அறியப்பட்ட பொருள்களுக்கு
முற்றும்மை கொடுக்கவேண்டும் என்பது.]

516. இனைத்தென அறிந்த சினைமுதற் † கிளவிக்கு
வினைப்படு தொகுதியின் உம்மை வேண்டும். ()

[சிலையாப் பொருள்களுக்கும் முற்றும்மை வேண்டும்
என்பது]

517. மன்னாப் பொருளும் அன்ன இயற்றே. (நுசு)

[அல்லதில் என்னுஞ் செப்பு நிகழ்த்துமாறு]

518. எப்பொருள் ஆயினும் அல்ல தில்லெனின்
அப்பொருள் அல்லாப் பிறிதுபொருள் கூறல் ()

519 அப்பொருள் கூறிற் சுட்டிக் கூறல். (நுசு)

* ஆதலும் — வேறு பாடம்.

† கிளவி — இளம்பூரணர்.

[பொருட்பெயர் சுட்டுப்பெயராய் நிற்கல்]

520. பொருளொடு புணராச் சுட்டுப்பெய ராயினும்
பொருள்வேறு படாஅ தொன்றா கும்மே. (நடா)

[இயற்பெயர்க்குப் பின் சுட்டுப்பெயர் வரல்வேண்டும்
என்பது]

521. இயற்பெயர்க் கிளவியும் சுட்டுப்பெயர்க் கிளவியும்
வினைக்கொருங் கியலும் காலந் தோன்றிற்
சுட்டுப் பெயர்க்கிளவி முற்படக் கிளவார்
இயற்பெயர் வழிய என்மனார் புலவர். (நடஅ)

[செய்யுளில் சுட்டுப்பெயர் முன்வரலாம் என்பது]

522. முற்படக் கிளத்தல் செய்யுளுள் உரித்தே. (நடக)

[காரணக் கிளவியும் சுட்டுப்பெயரோல் பின்வரும்
என்பது]

523. சுட்டு முதலாகிய காரணக் கிளவியும்
சுட்டுப்பெயர் இயற்கையிற் செறியத் தோன்றும்

[சிறப்புப் பெயர்க்குப் பின்னர் இயற்பெயர் வரும்
என்பது]

524. சிறப்பின் ஆகிய பெயர்நிலைக் கிளவிக்கும்
இயற்பெயர்க் கிளவி முற்படக் கிளவார். (சக)

[ஒருபொருள் குறித்த பல்பெயர் வெவ்வேறு வினை
பெறா என்பது]

525. ஒருபொருள் குறித்த வேறுபெயர்க் கிளவி
தொழில்வேறு கிளப்பின் ஒன்றிடன் இலவே ()

[திணை வழுவமைதி]

526. தன்மைச் சொல்லே அஃறிணைக் கிளவியென்
றெண்ணுவழி மருங்கின் கிரவுதல் வரையார். ()

[ஒன்று என்னும் எண்ணல்லாத மற்றை எண்ணுப்
பெயர்களி லீருந்து ஆண்பால் பெண்பாற் சொற்-
கள் பிறவா என்பது]

527. ஒருமை யெண்ணின் பொதுப்பிரி பாற்சொல்
ஒருமைக் கல்ல தெண்ணுமுறை நில்லாது (சச)

[வியங்கோளாயின் திணை விரவும் என்பது]

528. வியங்கோள் எண்ணுப்பெயர் திணைவிரவு வரையார்

[பல வினைகளைக் குறிக்குமிடத்துப் பொதுவினையாற்
கூறவேண்டும் என்பது]

529. வேறுவினைப் பொதுச்சொ லொருவினை கிளவார்

530. எண்ணுங் காலும் அதுவதன் மரபே. (சஎ)

[இரட்டைக் கிளவி பிரிந்து இசையாது என்பது]

531. இரட்டைக் கிளவி † இரட்டிப்பிரித் திசையா. ()

[தலைமையும் பன்மையும் பற்றிய பெயர்வழக்கு]

532. ஒருபெயர்ப் பொதுச்சொல் உள்பொருள் ஒழியத்
தெரிபுவேறு கிளத்தல் தலைமையும் பன்மையும்
உயர்திணை மருங்கினும் அஃறிணை மருங்கினும்.

[அடிப்பட்ட வழக்கால் பெயரும் தொழிலும் பால்
உணர்த்துதல்]

533. பெயரினும் தொழிலினும் பிரிபவை யெல்லாம்
மயங்கல் கூடா வழக்குவழிப் பட்டன. (ரு0)

[திணை விரவிவரும் பெயர்கள் செய்யுளில் அஃறிணை
முடிபுபெறும் என்பது]

534. பலவாசி னானும் எண்ணுத்திணை விரவுப்பெயர்
அஃறிணை முடிபின செய்யு ளுள்ளே. (ரு௧)

* வினைக்கிளவா — இளம்பூரணர்.

† இரட்டுப் பிரிந்து — இளம்பூரணர்.

[பலபொருள் ஒரு சொல்லின் பாகுபாடு]

535. வினைவேறு படுஉம் பலபொருள் ஒருசொல்
வினைவேறு படாஅப் பலபொருள் ஒருசொலென்
றாயிரு வகைய பலபொருள் ஒருசொல். (௫௨)

[வினை வேறுபடும் பலபொருள் ஒருசொல் வினை
முதலியவற்றால் பொருள் தெரியும் என்பது]

536. அவற்றுள்
வினைவேறு படுஉம் பலபொருள் ஒருசொல்
வேறுபடு வினையினும் இனத்தினும் சார்பினும்
தேறத் தோன்றும் பொருள்தெரி நிலையே. (௫௩)

537. ஒன்றுவினை மருங்கின் ஒன்றித் தோன்றும். ()

[வினை வேறுபடாப் பலபொருள் ஒரு சொல்லைக்
கிளந்து கூறல்வேண்டும் என்பது]

538. வினைவேறு படாஅப் பலபொருள் ஒருசொல்
நினையுங் காலைக் கிளந்தாங் கியலும். (௫௪)

[குறித்த பொருளைத் தெரித்துக் கூறல் வேண்டும்
என்பது]

539. குறித்தோன் கூற்றந் தெரித்துமொழி கிளவி. ()

[உயர்திணைக் குறிப்புப்பெயர் அஃறிணை முடிபேற்கும்
என்பது]

540. குடிமை யாண்மை இளமை மூப்பே
அடிமை வன்மை விருந்தே குழுவே
பெண்மை அரசே மகவே குழவி
தன்மை திரிபெயர் உறுப்பின் கிளவி
காதல் சிறப்பே செறற்சொல் விறற்சொலென்

537, 538 இவ்விரண்டையும் ஒன்றாகுகொள்வர் சேனாவையர்.

முவுறு முன்றும் உளப்படத் தொகைஹு
அன்ன பிறவும் அவற்றொடு சிவணி
முன்னத்தின் உளருங் கிளவி யெல்லாம்
உயர்திணை மருங்கின் நிலையின ஆயினும்
அஃறிணை மருங்கிற் கிளந்தாங் கியலும். (௫௭)

[அஃறிணை முடிபு பெறும் உயர்திணைச் சொற்கள்]

541. காலம் உலகம் உயிரே உடம்பே
பால்வரை தெய்வம் ளினையே ளுத
ஞாயிறு திங்கள் சொல்லென வருடம்
ஆயீ ரைந்தொடு பிறவும் அன்ன
ஆவயின் வருடம் கிளவி யெல்லாம்
பால்பிரிந் திசையா உயர்திணை மேன. (௫௮)

[காலம் முதலிய சொற்கள் ஈறுதிரியாது உயர்திணை முடிபு பெறும் என்பது]

542 நின்றாங் கிசைத்தல் இவணியல் பின்றே. (௫௯)

[ஈறுதிரியின் உயர்திணை முடிபுபெறும் என்பது]

543. இசைத்தலும் உரிய வேறிடத் தான. (௬௦)

[அருத்தாபத்திப் பொருள்]

544. எடுத்த மொழியினம் செப்பலும் உரித்தே. ()

[பன்மைச் சினைப்பெயர் முதல்வினையான் முடியும் வழிப் பன்மைவினை பெறவேண்டா, என்பது]

545. கண்ணும் தோளும் முலையும் பிறவும்
பன்மை ஈட்டிய சினைநிலைக் கிளவி
பன்மை கூறுங் கடப்பா டிலவே
தம்வினைக் கியலும் எழுத்தலங் கடையே (௬௨).

2. வேற்றுமையியல்

[வேற்றுமை இத்தனை என்பது]

546. வேற்றுமை தாமே ஏழென மொழிப. (க)

547. விளிகொள் வதன்கண் விளியோ டெட்டே. (உ)

[வேற்றுமையின் பெயரும் முறையும்]

548. அவைதாம்

பெயர் ஐ ஒடு கு

இன் அது கண்விளி என்னும் மீற்ற. (ங)

[எழுவாய் வேற்றுமையின் வடிவு]

549. அவற்றுள்

எழுவாய் வேற்றுமை பெயர்தோன்று நிலையே.

[எழுவாய் ஏற்கும் பயனிலை அறுவகை என்பது]

550. பொருண்மை சுட்டல் வியங்கொள வருதல்

வினையிலை உரைத்தல் வினாநிற் கேற்றல்

பண்புகொள வருதல் பெயர்கொள வருதலென்

றன்றி அனைத்தும் பெயர்ப்பய நிலையே. (ரு)

[தொகைப் பெயரும் பயனிலைகளும் என்பது]

551. பெயரி னாகிய தொகையுமா ருளவே

அவ்வும் உரிய அப்பா லான. (சு)

[எழுவாய் வெளிப்படத் தோன்றி நின்றல் வேண்டும்

என்பது]

552. எவ்வயிற் பெயரும் வெளிப்படத் தோன்றி

அவ்வியல் நிலையல் செவ்வி தென்ப (ஏ)

[உருபு நிற்கும் இடம்]

553. கூறிய முறைபின் உருபிலே திரியா
தீறுபெயர்க் காகும் இயற்கைய என்ப. (அ)

[பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம்]

554. பெயர்நிலைக் கிளவி காலக் தோன்று
தொழில்நிலை ஒட்டும் ஒன்றலங் கடையே. (க)

[இரண்டாம் வேற்றுமையின் பொருள்]

555. இரண்டாகுவதே
ஐனைப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
எவ்வழி வரினும் வினையே வினைக்குறிப்
பவ்விரு முதலிற் றேன்றும் அதுவே. (க0)

556. காப்பின் ஒப்பின் ஊர்தியின் இழையின்
ஒப்பிற் புகழிற் * பழியின் என்று
பெறலின் இழவின் காதலின் வெகுளியின்
செறலின் உவத்தலின் கற்பின் என்று
அறுத்தலின் குறைத்தலின்
கொகுத்தலின் பிரித்தலின்
நிறுத்தலின் அளவின்
எண்ணின் என்று
ஆக்கலின் சார்தலின் செலவின் கன்றலின்
நோக்கலின் அஞ்சலின் சிதைப்பின் என்று
அன்ன பிறவும் அம்முதற் பொருளா
என்ன கிளவியும் அதன்பால என்மனார். (கக).
555, 556 இவ்விரண்டையும் ஒன்றாக்கொள்வர் இளம்பூரணர்
* பழிப்பின் — இளம்பூரணர்.

[மூன்றாம் வேற்றுமையின் பொருள்]

557. மூன்றாகுவதே

ஒருஎனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
வினைமுதல் கருவி அனைமுதற் றதுவே. (கஉ)

558. அதனின் இயறல் அதற்றகு கிளவி

அதன்வினைப் படுதல் அதனின் ஆதல்
அதனிற் கோடல் அதனோடு மயங்கல்
அதனோ டியைந்த ஒருவினைக் கிளவி
அதனோ டியைந்த வேறுவினைக் கிளவி
அதனோ டியைந்த வொப்பல் ஒப்புரை
இன்னு னேது ஈங்கென வருடம்
அன்ன பிறவும் அதன்பால என்மனார். (கங)

[நான்காம் வேற்றுமையின் பொருள்]

559. நான்காகுவதே

குஎனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
எப்பொருள் ஆபினுங் கொள்ளும் அதுவே. (கச)

560. அதற்குவினை உடைமையின்

அதற்குடம் படுதலின்
அதற்குப்படு பொருளின்
அதுவாகு கிளவியின்
அதற்கியாப் புடைமையின்
அதற்பொருட் * டாதலின்
நட்பிற் பகையிற் காதலிற் சிறப்பினென்
றப்பொருட் கிளவியும் அதன்பால என்மனார்.

557, 558 இவ்விண்ணடையும் ஒன்றாக்கொள்வர் இளம்பூரணர்.

559, 560 இவ்விண்ணடையும் ஒன்றாக்கொள்வர் இளம்பூரணர்.

* டாதலின் — இளம்பூரணர்.

[ஐந்தாம் வேற்றுமையின் பொருள்]

561. ஐந்தாகுவதே

இன்னபப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
இதனின் இற்றிது என்னும் அதுவே. (க௬)

562 வண்ணம் வடிவே அளவே சுவையே

தண்மை வெம்மை அச்சம் என்ற
நன்மை தீமை சிறுமை பெருமை
வன்மை மென்மை சுடுமை என்ற
முதுமை இளமை சிறுதல் இழித்தல்
புதுமை பழமை ஆக்கம் என்ற
இன்மை உடைமை நாற்றந் தீர்தல்
பண்மை சின்மை பற்று விடுதலென்
றன்ன பிறவும் அதன்பால என்மனார். (க௭)

[ஆறாம் வேற்றுமையின் பொருள்]

563 அறாகுவதே

அதுஎனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
தன்னினும் பிறிதினும் இதன திதுஎனும்
அன்ன கிளவிக் கிழமைத் ததுவே. (க௮)

564. இயற்கையின் உடைமையின்

முறைமையின் கிழமையின்
செயற்கையின் முதுமையின்
வினையின் என்று
கருவியின் துணையின் கலத்தின் முதலின்
ஒருவழி உறுப்பின் குழுவின் என்று

561, 562 இவ்வரண்டையும் ஒன்றாக்கொள்வர் இளம்பூரணர்.
563, 564 இவ்வரண்டையும் ஒன்றாக்கொள்வர் இளம்பூரணர்.

தெரிந்துமொழிச் செய்தியின்

நிலையின் வாழ்ச்சியின்

திரிந்து வேறுபடேம் பிறவும அன்ன

சூறிய மருங்கில் தோன்றுங் கிளவி

ஆறன் பால என்மனார் புலவர்.

(நக)

[எழாம் வேற்றுமையின் பொருள்]

565. எழாகுவதே

கண்டனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி

வினைசெய் இடத்தின் நிலத்தின் காலத்தின்

அனைவகைக் குறிப்பின் தோன்றும் அதுவே.()

[எழாம் வேற்றுமையின் உருபுகள்]

566 கண்கால் புறம் அகம் உள்உழை கீழ்மேல்

பின்*சாரா அயல்புடை †தேவகை எனாஅ

முன்னிடை கடைதலை வலம்இடம் எனாஅ

அன்ன பிறவும் அதன்பால என்மனார். (உக)

[வேற்றுமைத் தொகையை விரிக்குமாறு]

567. வேற்றுமைப் பொருளை விரிக்குங் காலை

ஈற்றுநின் றியலும் தொகைவயிற் * பிரிந்து

பல்லா ராகப் பொருள்புணர்ந் திசைக்கும்

எல்லாச் சொல்லும் உரிய என்ப. (உஉ)

565, 566 இவ்வரண்டையும் ஒன்றாக்கொள்வா இளம்பூரணர்.

* சாராயல் — இளம்பூரணர்.

† தேவகை — இளம்பூரணர்.

567 இச்சூத்திரத்தை இரண்டாக்கி,

‘வேற்றுமை — பிரிந்தே’ எனபதனை ஒன்றாகவும்,

‘பல்லா ராக — என்ப’ எனபதனை மற்ருென்றாகவும்

பிரித்து உரை கூறுவர் இளம்பூரணர்.

* பிரித்தே — இளம்பூரணம்.

3. வேற்றுமை மயங்கியல்

[இரண்டாம் வேற்றுமை ஏழாம் வேற்றுமையொடு மயங்குதல்]

568. கருமம் அல்லாச் சார்பென் கிளவிக்
குரிமையும் உடைத்தே கண்ணென் வேற்றுமை.

569. சினைநிலைக் கிளவிக் கையும் கண்ணும்
வினைநிலை ஒக்கும் என்மனார் புலவர். (உ)

570. கன்றலும் செலவும் ஒன்றுமார் வினையே. (ஈ)

[முதற்சொல்லொடு தொடர்ந்த சினைசொல் வேற்றுமை ஏற்குமாறு]

571. முதற்சினைக் கிளவிக் கதுஎன் வேற்றுமை
முதற்கண் வரினே சினைக்கை வருமே. (ச)

572. முதல்முன் ஐவரிற் கண்ணென் வேற்றுமை
சினைமுன் வருதல் தெள்ளி தென்ப. (ரு)

[முதலும் சினையும் சொல்லுவான் குறிப்பின என்பது]

573. முதலும் சினையும் பொருள்வேறு படாஅ
நவலும் காலைச் சொற்குறிப் பினவே. (ஈ)

[பிண்டப்பெயர், முதற்பெயர் சினைப்பெயர்களின் இலக்கணம் பெறும் என்பது]

574. பிண்டப் பெயரும் ஆயியல் திரியா
பண்டியல் மருங்கின் மரிஇய பண்பே. (ஏ)

[ஒரு வினைக்கண்வரும் ஒடு உருபு உயர்ந்த பொருளைப்

575. ஒருவினை ஒடுச்சொல் உயர்பின் வழித்தே. (அ)

[எதப்பொருள் மூன்றும் வேற்றுமைக்கண்ணும்
ஐந்தாம் வேற்றுமைக்கண்ணும் வரும் என்பது]

576. மூன்றனும் ஐந்தனும் தோன்றக் கூறிய
ஆக்கமொடு புனர்த்துத் துஞ்சி கிளவி
நோக்கோ ரணையன்மனார் புலவர். (10)

[நோக்கல் நோக்கத்திற்கு எதுவும் செய்யப்படு
பொருளும் ஒத்த உரிமையவாம் என்பது]

577. இரண்டன் மருங்கின் நோக்கல் நோக்கமல்
விரண்டன் மருங்கின் எதுவும் ஆகும். (க1)

[ஆறும்வேற்றுமைப்பொருண்மேல்வரும் உயாதிணைத்
தொகைக்கண் நான்கனுருபு விரியும் என்பது]

578. அதுஎன் வேற்றுமை உயர்நிணைத் தொகைவயின்
அதுஎன் உருபுகெடக் குகரம் வருமே. (கக)

[தமொறு தொழிற்பெயர்க்கண் இரண்டாவதும்
மூன்றாவதும் மயங்கும் என்பது]

579. தமொறு தொழிற்பெயர்க் கிரண்டும் மூன்றும்
கடிநிலை இலவே பொருள்வயி னான. (கஉ)

580. ஈற்றுப்பெயர் முன்னர் மெய்யறி பனுவலின்
வேற்றுமை தெரிப உணரு மோரோ. (கங)

[ஓம்படைப்பொருட்கண் இரண்டாவதும் மூன்றாவ-
தும் மயங்கும் என்பது]

581. ஓம்படைக் கிளவிக் கையும் ஆனும்
தாம்பிரி விலவே தொகைவரு காலே. (கச)

[வாழ்ச்சிக் கிழமைக்கண் ஆறாவதும் ஏழாவதும்
மயங்கும் என்பது]

582. அறன் மருங்கின் வாழ்ச்சிக் கிழமைக்
கேழு மாகும் முறைநிலத் தான. (கரு)

[கொடைப்பொருட்கண் நான்காவதும் ஆறாவதும்
மயங்கும் என்பது]

583. குத்தொக வருடம் கொடையெதிர் கிளவி
அப்பொருள் ஆறற் குரித்து மாசும். (கசு)

[அச்சப் பொருட்கண் ஐந்தாவதும் இரண்டாவதும்
மயங்கும் என்பது]

584. அச்சக் கிளவிக் கைந்தும் இரண்டும்
எரசம் இலவே பொருள்வயி னான. (கசு)

[வேற்றுமை மயக்கமும் தொன்றுதொட்டு வரும்
வழக்கிற் பிழையாது என்பது]

585. அன்ன பிறவும் தொன்னெறி பிழையா
துருபினும் பொருளினும் மெய்தகி மாறி
இருவயின் நிலையும் வேற்றுமை எல்லாம்
திரிபிடன் இலவே தெரியு மோர்க்கே. (கஅ)

[பல உருபு தொடர்ந்து அடுக்கி வந்த வேற்றுமைச்
சொற்கள் ஒரு முடிபு பெறும் என்பது]

586. உருபுதொடர்ந் தடுக்கிய வேற்றுமைக் கிளவி
ஒருசொல் நடைய பொருள்செல் மருங்கே. (கக)

[வேற்றுமை உருபு இடையிலன்றி இறுதியிலும்
விரிந்து நிற்கும் என்பது]

587. இறுதியும் இடையும் எல்லா உருபும்
நெற்படு பொருள்வயின் நிலவுதல் வரையார்.()

[ஓர் உருபு மற்றோர் உருபினை ஏற்றலும் உருபு
தொகுதலும் வழக்கின்படி என்பது]

588. பிறிதுபிறி தேற்றலும் உருபுதொக வருதலும்
நெறிபட வழங்கிய வழிமருங் கென்ப. (உக)

[இரண்டாவதிலும் எழாவதிலும் அல்லது இறுதிக்கண் உருபு தொகாது என்பது]

589. ஐயுங் கண்ணும் அல்லாப் பொருள்வயின்
மெய்யுருபு தொகாது இறுதி யான. (2-1)

[எந்த உருபுகள் வரினும் பொருளின்படி வேற்றுமை கொள்ளவேண்டும் என்பது]

590. யாதன் உருபிற் கூறிற் ருயினும்
பொருள்செல் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும். (1)

[எதிர்மறைக்கண்ணும் வேற்றுமைப் பொருள் திரிதல் இல்லை என்பது]

591. எதிர்மறுத்து மொழியினும் தத்தம் மரபிற்
பொருள்நிலை திரியா வேற்றுமைச் சொல்லே. (1)

[சில உருபுகள் செய்யுளில் திரிந்து நிற்கும் என்பது]

கு ஐ ஆன் என வருஉம் இறுதி
அவ்வொடு சிவனும் செய்யு ளுள்ளே. (உரு)

592. அனைப் பிறத்தல் அஃறிணை மருங்கின்
குவவும் ஐயும் இல்லென மொழிப. (உரு)

[நான்கனுருபு ஏனைய உருபுகளின் பொருள்களோடு மயங்கும் என்பது]

593. இதன திதுளிற் றென்னுங் கிளவியும்
அதனைக் கொள்ளும் பொருள்வயி னானும்
அதனாற் செயற்படற் கொத்த கிளவியும்
முறைக்கொண் டெழுந்த பெயர்ச்சொற் கிளவியும்
பால்வரை கிளவியும் பண்பின் ஆக்கமும்
காலத்தின் அறியும் வேற்றுமைக் கிளவியும்
பற்றுவிடு கிளவியும் தீர்ந்துமொழிக் கிளவியும்
அன்ன பிறவும் நான்க னுருபில்
தொன்னெறி மரபின தோன்ற லாரே. (உஎ)

[நான்கனுருபு ஒழிந்த உருபுகளும் வழக்கு முறைப்படி மயங்கும் என்பது]

594. ஏனை யுருபும் அன்ன மரபின
மானம் இலவே சொன்முறை யான. (௨௮)

[வினைக்குக் காரணம் எட்டு என்பது]

595. வினையே செய்வது செயப்படு பொருளே
நிலனை காலம் கருவி என்று
இன்னதற் கிதுபய னாக என்னும்
அன்ன மரபின் இரண்டொடுந் தொகைஇ
ஆயெட் டென்ப தொழின்முதல நிலையே. (௨௯)

596. அவைதாம்
வழங்கியல் மருங்கிற் குன்றுவ குன்றும். (௩௦)

[ஆகுபெயரின் இலக்கணம்]

597. முதலிற் கூறும் சினைஅறி கிளவியும்
சினைபிற் கூறும் முதலஅறி கிளவியும்
பிறந்தவழிக் கூறலும் பண்புகொள் பெயரும்
இயன்றது மொழிதலும் இருபெய ரொட்டும்
வினைமுதல் உரைக்கும் கிளவியொடு தொகைஇ
அணையமர பினவே ஆகுபெயர்க் கிளவி. (௩௧)

[ஆகுபெயர் இரண்டியல்புடைய என்பது]

598. அவைதாம்
தத்தம் பொருள்வயின் தம்மொடு சிவனாலும்
ஒப்பில் வழியாற் பிறிதுபொருள் சுட்டலும்
அப்பண் பினவே துவலுங் காலை. (௩௨)

[ஆகுபெயரும் வேற்றுமை ஏற்கும் என்பது]

599. வேற்றுமை மருங்கிற் போற்றல் வேண்டும். ()

[அளவுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் ஆகுபெயராகும் என்பது]

600. அளவும் நிறையும் அவற்றொடு கொள்வழி
உளஎன மொழிப உணர்ந்திசி னேரே. (ஈச)

[வேறு ஆகுபெயர் தோன்றினும் கொள்ளப்படும் என்பது]

601. கிளந்த அல்ல வேறுபிற தோன்றினும்
கிளந்தவற் றியலான் உணர்ந்தனர் கொளலே. (ஈ)

4. விளி மரபு

[விளி இன்னது என்பது]

602. விளிஎனப் படுப கொள்ளும் பெயரொடு
தெளியத் தோன்றும் இயற்கைய என்ப. (க)

[விளிகொள்ளும் பெயர்களைக் கூறுவேன் என்பது]

603. அவ்வே
இவ்வென அறிதற்கு மெய்ப்பெறக் கிளப்ப. (உ)

[விளியேற்கும் உயர்திணைப்பெயர்கள் இவை என்பது]

604. அவைதாம்

இ உ ஐ ஓ என்னும் இறுதி

அப்பால் நான்கே உயர்திணை மருங்கில்

மெய்ப்பொருள் சுட்டிய விளிகொள் பெயரே. (ஈ)

[இகர ஈகார ஈறுகள் விளியேற்குமாறு]

605. அவற்றுள்

இ ஈ ஆகும் ஐ ஆய் ஆகும். (ச)

[ஒவும் உவ்வும் விளியேற்குமாறு]

606. ஒவும் உவ்வும் ஏ யொடு சிவனும். (ஓ)

[மேற்கூறிய உகரம் இன்னது என்பது]

607. உகரந் தானே குற்றிய லுகரம் (கூ)

[மேற்கூறிய நான்கு ஈறும் அல்லா உயிர் ஈறுகள் உயர்திணைக்கண் விளி கொள்ளா என்பது]

608. ஏனை உயிரே உயர்திணை மருங்கில்
தாம்விளி கொள்ளா என்மனார் புலவர். (ஏ)

[இகர ஈற்று அளபெடைப்பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

609. அளபெடை மிகுஉம் இகர இறுபெயர்
இயற்கைய ஆகுஞ் செயற்கைய என்ப. (அ)

[ஐயீறு முறைப்பெயர்க்கண் ஆவாகவும் வருமென்பது]

610. முறைப்பெயர் மருங்கின் ஐயென் இறுதி
ஆவொடு வருதற் குரியவும் உளவே. (கூ)

[அண்மைவிளி இயல்பாம் என்பது]

611. அண்மைச் சொல்லே இயற்கை யாகும். (க௦)

[புள்ளியீற்றுள் விளியேற்கும் உயர்திணைப் பெயர் இவை என்பது]

612. னரலா என்னும் அந்நான் கென்ப
புள்ளி இறுதி விளிகொள் பெயரே. (கக)

[புள்ளியீற்றுள் விளி ஏலாதன]

613. ஏனைப் புள்ளி ஈறுவிளி கொள்ளா. (கஉ)

[அன் இறுதி ஆ ஆகும் என்பது]

614. அன்னென் இறுதி ஆவா கும்மே. (கங)

[னகர ஈறு அண்மைவிளிக்கண் அகரம் ஆகும் என்பது]

615. அண்மைச் சொல்லிற் ககர மாகும். (கச)

[ஆன் இறுதி இயல்பாகும் என்பது]

616. ஆனென் இறுதி இயற்கை யாகும். (கடு)

[ஆன் ஈற்று வினையா லணையும் பெயர் ஆய் ஆகும்
என்பது]

617. தொழிலிற் கூறும் ஆன்என் இறுதி
ஆய்ஆ கும்மே விளிவயி னான. (க௯)

[ஆன் ஈற்றுப் பண்புப்பெயரும் ஆய் ஆகும் என்பது]

618. பண்புகொள் பெயரும் அதனோ ரற்றே. (க௯)

[ஆன் ஈற்று அளபெடைப் பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

619. அளபெடைப் பெயரே அளபெடை இயல. (க௮)

[னகார ஈற்று முறைப்பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

620. முறைப் பெயர்க் கிளவி ஏயொடு வருமே. (க௯)

[னகார ஈற்றுள் விளி ஏலாத பெயர்கள் இவை
என்பது]

621. தான்என் பெயரும் சுட்டுமுதற் பெயரும்
யான்என் பெயரும் வினாவின் பெயரும்
அன்றி அனைத்தும் விளிகொள் இலவே. (௨௦)

[ரகார ஈற்றுப்பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

622. ஆரும் அருவும் ஈரொடு சிவணும். (௨௧)

[ரகார ஈற்று வினையாலணையும் பெயர் விளி ஏற்கு-
மாறு]

623. தொழிற்பெய ராயின் ஏகாரம் வருதலும்
வழுக்கின் றென்மனார் வயங்கி யோரே. (௨௨)

[ரகார ஈற்றுப் பண்புகொள் பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

624. பண்புகொள் பெயரும் அதனோ ரற்றே. (௨௧-)

[ரகார ஈற்று அளபெடைப் பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

625. அளபெடைப் பெயரே அளபெடை இயல. (௨௪)

[ரகார ஈற்றுள் விளி ஏலாத பெயர்கள் இவை
என்பது]

626. சுட்டுமுதற் பெயரோ முற்கிளந் தன்ன. (௨௫)

627. தும்மின் திரிபெயர் வினாவின் பெயரென்
றம்முறை இரண்டும் அவற்றியல் பியலும். (௨௬)

[லகார ளகார ஈற்றுப் பெயர்கள் விளி ஏற்குமாறு]

628. எஞ்சிய இரண்டின் இறுதிப் பெயரே
நின்ற ஈற்றயல் நீட்டம் வேண்டும். (௨௭)

629. அயல்நெடி தாயின் இயற்கை யாகும். (௨௮)

[ளகார ஈற்று வினைப்பெயரும் பண்புகொள் பெயரும்
ஆய் ஆகும் என்பது]

630. வினையினும் பண்பினும்

நினையத் தோன்றும் ஆள்என் இறுதி
ஆய்ஆ கும்மே விளிவயி னான. (௨௯)

[ளகார ஈற்று முறைப்பெயர் ளகாரம் பெறும்
என்பது]

631. முறைப்பெயர்க் கிளவி முறைப்பெயர் இயல. ()

[ளகார ஈற்றுள் விளி ஏலாத பெயர்கள் இவை
என்பது]

632. சுட்டுமுதற் பெயரும் வினாவின் பெயரும்
முற்கிளந் தன்ன என்மனார் புலவர். (௩௦)

[லகார ளகார ஈற்று அளபெடைப்பெயர் விளி ஏற்கு-
மாறு]

633. அளபெடைப் பெயரே அளபெடை இயல. ()

[விரவுப்பெயர் விளியேற்குமாறு]

634. கிளந்த இறுதி அஃறிணை விரவுப்பெயர்
விளம்பிய நெறிய விளிக்குங் காலே. (௩௧)

[அஃறிணைப்பெயர் விளியேற்குமாறு]

635. புள்ளியும் உயிரும் இறுதி யாகிய
அஃறிணை மருங்கின் எல்லாப் பெயரும்
விளினிலை பெறுதல் காலந் தோன்றின்
தெளினிலை யுடைய ஏகாரம் வரலே. (15 ச)

[விளியேற்கும் பெயர்கள் சேய்மைக்கண் அளபிறந்து
ஒலிக்கும் என்பது]

636. உளஎனப் பட்ட எல்லாப் பெயரும்
அளபிறந் தனவே விளிக்குங் காலைச்
சேய்மையின் இசைக்கும் வழக்கத் தான.(16 ரு)
[அம்ம என்னும் அசைச்சொல்லும் விளியேற்கும்
என்பது]

637. அம்ம என்னும் அசைச்சொல் நீட்டம்
அம்முறைப் பெயரொடு சிவனா தாயினும்
விளியொடு கொள்ப தெளியு மோரே. (17 கூ)
[உயாதிணைப்பெயருள் விளி ஏலாதன இவை என்பது]

638. த நடு எ என அவைமுத லாகித்
தன்மை குறித்த னரளஎன் இறுதியும்
அன்ன பிறவும் பெயர்நிலை வரினே
இன்மை வேண்டும் விளியொடு கொளலே.(18 எ)

5. பெயரியல்

[சொற்கள் பொருள் குறித்தன என்பது]

639. எல்லாச் சொல்லும் பொருள்குறித் தனவே.(க)
[சொல், தன்னையும் பொருளையும் உணர்த்தும்
என்பது]

640. பொருண்மை தெரிதலுஞ் சொன்மை தெரிதலும்
சொல்லி னாகும் என்மனார் புலவர். (உ)

[சொல், குறிப்பானும் வெளிப்படையானும் பொருள் உணர்த்தும் என்பது]

641. தெரிபுவேறு நிலையலும் குறிப்பிற் றேன்றலும்
இருபாற் றென்ப பொருண்மை சிலையே. (௩)

[சொற்களின் பாகுபாடு]

642. சொல்லெனப் படுப பெயரே வினையென்
றாயிரண் டென்ப அறிந்திசி னேரே. (ச)

643. இடைச்சொற் கிளவியும் உரிச்சொற் கிளவியும்
அவற்றுவழி மருங்கிற் றேன்றும் என்ப. (ரு)

[பெயர்ச்சொல் இன்னதென்பது]

644. அவற்றுள்
பெயரெனப் படுபவை தெரியுங் காலை
உயர்திணைக் குரிமையும் ஆற்றிணைக் குரிமையும்
ஆயிரு திணைக்குமோ ரன்ன உரிமையும்
அம்மூ டருபின தோன்ற லாரே. (சு)

645. இருதிணைப் பிரிந்த ஐம்பாற் கிளவிக்கும்
உரியவை உரிய பெயர்வழி னான (எ)

[உயர்திணைப் பெயர்]

646. அவ்வழி
அவன்இவன் உவன்என வருஉம் பெயரும்
அவள்இவள் உவள்என வருஉம் பெயரும்
அவர்இவர் உவர்என வருஉம் பெயரும்
யான்யாம் நாம்என வருஉம் பெயரும்
யாவன் யாவள் யாவர் என்னும்
ஆவயின் மூன்றோ டப்பதி னைந்தும்
பாலறி வந்த உயர்திணைப் பெயரே. (அ)

647. ஆண்மை அடுத்த மகனென் கிளவியும்
 பெண்மை அடுத்த மகனென் கிளவியும்
 பெண்மை அடுத்த இகர இறுதியும்
 நம்மூர்ந்து வருடம் இகரஐ காரமும்
 முறைமை சுட்டா மகனும் மகளும்
 மாந்தர் மக்கள் என்னும் பெயரும்
 ஆடீஉ மகடீஉ ஆய்ரு பெயரும்
 சுட்டுமுத லாகிய அன்னும் ஆனும்
 அவைமுத லாகிய பெண்டென் கிளவியும்
 ஒப்பொடு வருடங் கிளவியொடு தொகைஇ
 அப்பதி னைந்தும் அவற்றோ ரன்ன. (கூ)

648. எல்லாரும் என்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியும்
 எல்லீரும் என்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியும்
 பெண்மை அடுத்த மகனென் கிளவியும்
 அன்ன இயல என்முறை புலவர். (கூ)

649. நிலப்பெயர் குடிப்பெயர் குழுவின் பெயரே
 வினைப்பெயர் உடைப்பெயர் பண்புகொள் பெயரே
 பல்லோர்க் குறித்த முறைநிலைப் பெயரே
 பல்லோர்க் குறித்த சினைநிலைப் பெயரே
 பல்லோர்க் குறித்த திணைநிலைப் பெயரே
 கூடிவரு வழக்கின் ஆடியற் பெயரே
 இன்றிவர் என்னும் எண்ணியற் பெயரோ
 டன்றி அனைத்தும் அவற்றியல் பினவே. (கக)

650. அன்ன பிறவும் உயர்திணை மருங்கில்
 பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
 என்ன பெயரும் அத்திணை யவ்வே. (கஉ)

[அஃறிணைப் பெயர்]

651. அதுஇது உ-துவென வருஉம் பெயரும்
அவைமுத லாகிய ஆய்தப் பெயரும்
அவைஇவை உ-வையென வருஉம் பெயரும்
அவைமுத லாகிய வகரப் பெயரும்
யாதுயா யாவை என்னும் பெயரும்
ஆவயின் மூன்றோ டப்பதி னைந்தும்
பாலறி வந்த அஃறிணைப் பெயரே. (கங்)
652. பல்ல பலசில என்னும் பெயரும்
உள்ள இல்ல என்னும் பெயரும்
வினைப்பெயர்க் கிளவியும் பண்புகொள் பெயரும்
இனைத்தெனக்கிளக்கும் எண்ணுக்குறிப் பெயரும்
ஒப்பி னாகிய பெயர்நிலை உளப்பட
அப்பால் ஒன்பதும் அவற்றோ ரன்ன. (கச)
653. கள்ளொடு சிவனும் அவ்வியற் பெயரே
கொள்வழி யுடைய பலஅறி சொற்கே. (கஞ்)
654. அன்ன பிறவும் அஃறிணை மருங்கின்
பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
என்ன பெயரும் அத்திணை யவ்வே. (கக்)
- [அஃறிணை இயற்பெயர் பால் உணர்த்துமாறு]
655. தெரிநிலை யுடைய அஃறிணை இயற்பெயர்
ஒருமையும் பன்மையும் வினையொடு வரினே. ()
- [விரவுப்பெயர் பால் தெரிய நிற்குமாறு]
656. இருதிணைச் சொற்குமோ ரன்ன உரிமையில்
திரிபுவேறு படுஉம் எல்லாப் பெயரும்
நினையுங் காலைத் தத்தம் மரபின்
வினையோ டல்லது பால்தெரி பிலவே. (ககி)

657 சிகழுஉ நின்ற பலர்வரை கிளவியின்
உயாதீனை ஒருமை தோன்றலும் உரித்தே
அன்ன மரபின் வினைவபி னான. (கக)

[விரவுப் பெயர்]

658. இயற்பெயர் சினைப்பெயர் சினமுதற் பெயரே
முறைப்பெயராக கிளவி தாமே தானே
எல்லாம் நீயிர் நீயெனக் கிளந்து
சொல்லிப் வல்ல பிறவும ஆஅங்
கனனவை தோன்றின் அவற்றெடுங் கொளலே.

[விரவுப்பெயரின் பாகுபாடு]

659. அவற்றுள்
நான்கே இயற்பெயர் நான்கே சினைப்பெயர்
நான்கென மொழிமனார் சினமுதற் பெயரே
முறைப்பெயர்க் கிளவி இரண்டா கும்மே
ஏனைப் பெயரே தத்தம் மரபின. (உக)

[இயற்பெயர்]

660. அவைதாம்
பெண்மை இயற்பெயர் ஆண்மை இயற்பெயர்
பன்மை இயற்பெயர் ஒருமை இயற்பெயரென்
றந்நான் கென்ப இயற்பெயர் நிலையே. (உஉ)

[சினைப்பெயர்]

661. பெண்மைச் சினைப்பெயர் ஆண்மைச் சினைப்பெயர்
பன்மைச் சினைப்பெயர் ஒருமைச் சினைப்பெயரென்
றந்நான் கென்ப சினைப்பெயர் நிலையே. (உ௩)

[சினைமுதற் பெயர்]

662. பெண்மை சுட்டிய சினமுதற் பெயரே
ஆண்மை சுட்டிய சினமுதற் பெயரே

பன்மை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரோ
ஒருமை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரென்
றந்நான் கென்ப சினைமுதற் பெயரோ. (உச)

[முறைப் பெயர்]

663. பெண்மை முறைப்பெயர் ஆண்மை முறைப்பெயரென்
றயிரண் டென்ப முறைப்பெயர் நிலையே. (உரு)

[பெண்மை சுட்டிய விரவுப் பெயர்]

664. பெண்மை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்
ஒன்றற்கும் ஒருத்திக்கும ஒன்றிய நிலையே. ()

[ஆண்மை சுட்டிய விரவுப் பெயர்]

665. ஆண்மை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்
ஒன்றற்கும் ஒருவற்கும் ஒன்றிய நிலையே. (உஎ)

[பன்மை சுட்டிய விரவுப் பெயர்]

666. பன்மை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்
ஒன்றே பலவே ஒருவர் என்னும்
என்றிப் பாற்கும ஒரன் னவ்வே. (உஅ)

[ஒருமை சுட்டிய விரவுப் பெயர்]

667. ஒருமை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்
ஒன்றற்கும் ஒருவற்கும் ஒன்றிய நிலையே. (உக)

[தாம் என்னும் விரவுப் பெயர்]

668. தாம்என் கிளவி பன்மைக் குறித்தே. (ங0)

[தான் என்னும் விரவுப் பெயர்]

669. தான்என் கிளவி ஒருமைக் குறித்தே. (ஙக)

[எல்லாம் என்னும் விரவுப் பெயர்]

670. எல்லாம் என்னும் பெயர்நிலைக் கிளவி
பல்வழி நுதலிய நிலைத்தா கும்மே. (ஙஉ)

[உயர்திணைத் தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று]

686. அவைதாம்

அம்ஆம் எம்ஏம் என்னுங் கிளவியும்

உம்மொடு வளுஉங் கடதற என்னும்

அந்நாற் கிளவியோ டாயெண் கிளவியும்

பன்மை உரைக்குந் தன்மைச் சொல்லே. (ந)

[உயர்திணைத் தன்மை யொருமை வினைமுற்று]

687. கடதற என்னும்

அந்நான் கூர்ந்த குன்றிய லுகரமோ

டென்னன் அல்என வளுஉம் ஏழா

தன்வினை உரைக்குந் தன்மைச் சொல்லே. (ந)

['செய்கு' என்னும் வாய்பாட்டு வினைமுற்று வினை
கொண்டு முடிதல்]

688. அவற்றுள்

செய்கென் கிளவி வினையொடு முடியினும்

அவ்வியல் திரியா தென்மனார் புலவா. (எ)

[உயர்திணைப் படர்க்கையொருமை வினைமுற்று]

689. அன்ஆன் அள்ஆள் என்னும் நான்கும்

ஒருவர் மருங்கிற் படர்க்கைச் சொல்லே. (அ)

[உயர்திணைப் படர்க்கைப்பன்மை வினைமுற்று]

690. அர்ஆர் பளன வளுஉம் மூன்றும்

பல்லோர் மருங்கிற் படர்க்கைச் சொல்லே. (சு)

['செய்மார்' என்னும் வாய்பாட்டு வினைமுற்று வினை
கொண்டு முடியும் என்பது]

691. மாரைக் கிளவியும் பல்லோர் படர்க்கை

காலக் கிளவியொடு முடியும் என்ப. (க௦)

[உயர்திணை வினைமுற்றின் தொகை]

692. பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
அந்நா லேந்தும் மூன்றுதலை யிட்ட
முன்னுறக் கிளந்த உயர்திணை யவ்வே. (கக)

[உளப்பாட்டுத் தன்மை வினைமுற்றுத் திரிந்து
முடிதல்]

693. அவற்றுள்
பன்மை முரைக்குந் தன்மைக் கிளவி
எண்ணியன் மருங்கில் திரிபவை யுளவே. (கஉ)

[‘யார்’ என்னும் குறிப்புமுற்று உயர்திணை முப்பாற்-
கும் உரித்தென்பது]

694. யாஅர் என்னும் வினாவின் கிளவி
அத்திணை மருங்கின் முப்பாற்கும் உரித்தே. (கங)

[ஆகார ஈற்று வினைமுற்று செய்யுளில் ஓகார ஈறாய்த்
திரியும் என்பது]

695. பாலறி மரபின் அம்ம வீற்றும்
ஆ ஓ வாகும் செய்யு ளுள்ளே. (கச)

696. ஆயென் கிளவியும் அவற்றொடு கொள்ளும். (கரு)

[உயர்திணைக் குறிப்பு வினைமுற்று]

697. அதுச்சொல் வேற்றுமை உடைமை யானும்
கண்ணென் வேற்றுமை நிலத்தி னானும்
ஒப்பி னானும் பண்பி னானுமென்
றப்பாற் காலம் குறிப்பொடு தோன்றும். (கஈ)

698. அன்மையின் இன்மையின் உண்மையின் வன்மையின்
அன்ன பிறவும் குறிப்பொடு கொள்ளும்
என்ன கிளவியும் குறிப்பே காலம். (கஏ)

உயர்நினைக் குறிப்பு வினைமுற்றின் ஈறு.]

699. பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
அன்ன மரபிற் குறிப்பொடு வருஉங்
காலக் கிளவி உயர்திணை மருங்கின்
மேலைக் கிளவியொடு வேறுபா டிலவே. (௧௩)

[அஃறிணைப் பன்மைத் தெரிநிலை வினைமுற்று]

700. அஆ வளன வருஉம் இறுதி
அப்பால மூன்றே பலவற்றுப் படர்க்கை. (௧௪)

அஃறிணை ஒருமைத் தெரிநிலை வினைமுற்று]

701. ஒன்றன் படர்க்கை தறட னார்ந்த
குன்றியல் உகரத் திறுதி யாகும். (௨0)

அஃறிணை வினைமுற்றின் தொகை]

702. பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
அம்மு விரண்டும் அ நினை யல்வே. (௨௧)

‘எவன்’ என்னும் குறிப்புமுற்று அஃறிணை இருபாற்-
கும் உரித்து என்பது]

703. அத்திணை மருங்கின் இருபாற் கிளவிக்கும்
ஒக்கும் என்ப எவன்என் வினாவே. (௨௨)

அஃறிணைக் குறிப்பு வினைமுற்று]

704. இன்றில உடைய என்னுங் கிளவியும்
அன்றுடைத் தல்ல என்னுங் கிளவியும்
பண்புகொள் கிளவியும் உளஎன் கிளவியும்
பண்பின் ஆகிய சீனைமுதற் கிளவியும்
ஒப்பொடு வருஉங் கிளவியொடு தொகைஇ
அப்பாற் பத்தும் குறிப்பொடு கொள்ளும். (௨௩)

[அஃறிணைக் குறிப்பு வினைமுற்றில் ஈறு]

705. பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
 அன்ன மரபிற் குறிப்பொடு வருடங்
 காலக் கிளவி அஃறிணை மருங்கின்
 மேலைக் கிளவியொடு வேறுபா டிலவே. (௨௪)

[விரவுவினையின் பெயரும் முறையும் தொகையும்]

706. முன்னிலை வியங்கோள் வினையெஞ்சு கிளவி
 இன்மை செப்பல் வேறென் கிளவி
 செய்ம்மன செய்யுஞ் செய்த என்னும்
 அம்முறை நின்ற ஆயெண் கிளவியும்
 பிரிபுவேறு பிடஞ் செய்திய ஆகி
 இருதிணைச் சொற்கும் ஓரன்ன உரிமைய. (௨௫)

[முன்னிலை யொருமை வினைமுற்ற]

707. அவற்றை
 முன்னிலைக் கிளவி
 இஐ ஆய்என வருடம் மூன்றாம்
 ஒப்பத் தோன்றும் ஒருவற்கும ன்ன்றற்கும் (௨௬)

[முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்று]

708. இரீசர் மின்என வருடம் மூன்றாம்
 பல்லோர் மருங்கினும் பலவற்று மருங்கினும்
 சொல்லோ ரினைய என்மனார் புலவர். (௨௭)

[முன்னிலை யொழிந்த ஏனை வினைகள்]

709. எஞ்சிய கிளவி இடத்தொடு சிவணி
 ஐம்பாற்கும உரிய தோன்ற லாதே. (௨௮)

[வியங்கோள் வினைமுற்று தன்மை முன்னிலையில்
வாராது என்பது]

710. அவற்றுள்

முன்னிலை தன்மை ஆரீ ரிடத்தொடு
மன்னு தாகும் வியங்கோட் கிளவி. (௨௬)
[‘செய்யும்’ என்னும் முற்று செல்லாத இடம்]

711. பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மை
அவ்வயின் மூன்றும் நிகழ்ங் காலத்துச்
செய்யும் என்னுங் கிளவியொடு கொள்ளா. (௩௦)
[வினையெச்ச வாய்பாடு]

712. செய்து செய்யுச் செய்து செய்தெனச்
செய்யியர் செய்யிய செயின்செயச் செயற்கென
அவ்வகை ஒன்பதும் வினையெஞ்சு கிளவி. (௩௧)

713. ‘ரின்முன் கால்கடை வழிஇடத் தென்னும்
அன்ன மரபிற் காலங் கண்ணிய
என்ன கிளவியும் அவற்றியல் பினவே. (௩௨)
[வினைமுதல் வினைகொண்டு முடியும் வினையெச்சம்]

714. அவற்றுள்
முதனிலை மூன்றும் வினைமுதல் முடிபின. (௩௩)

715. அம்முக் கிளவியுஞ் சினைவினை தோன்றிற்
சினையொடு முடியா முதலொடு முடியினும்
வினையோ மனைய என்மனார் புலவர். (௩௪)

[ஒழிந்த வினையெச்சங்கள் இருவினையுங் கொண்டு
முடியும் என்பது]

716. ஏன் யெச்சம் வினைமுத லானும்
ஆன்வந் தியையும் வினைநிலை யானும்
தாமியல் மருங்கின் முடியும் என்ப. (௩௫)

[வினையெச்சங்கள் அடுக்கியவழி முடியுமாறு]

717. பன்முறை யானும் வினையெஞ்ச கிளவி
சொன்முறை முடியா தடுக்குந வரினும்
முன்னது முடிய முடியுமன் பொருளே. (௩௬)
[பெயரெச்சங்கொண்டு முடியுஞ் சொற்கள்]

718. லனும் பொருளும் * காலமும் கருவியும்
வினைமுதற் கிளவியும் வினையும் † உளப்பட
அவ்வறு பொருட்கும் ஓரன்ன உரிமைய
செய்யும் செய்த என்னுஞ் சொல்லே. (௩௭)

719. அவற்றொடு வருவழிச் ‡ செய்யுமன் கிளவி
முதற்கண் வரைந்த மூவீற்றும் உரித்தே. (௩௮)
[இருவகை எச்சமும் எதிர்மறைவினையும் கொண்டு
முடியும் என்பது]

720. பெயரெஞ்ச கிளவியும் வினையெஞ்ச கிளவியும்
எதிர்மறுத்து மொழியினும் பொருள்நிலை திரியா.
[எச்சங்களுக்கும் முடிக்குஞ் சொற்களுக்கும் இடையில்
பிறசொற்கள் வரும் என்பது]

721. தத்தம எர்சமொடு சிவனுங் குறிப்பின்
எச்சொல் லாயினும் இடைநிலை வரையார். (௪௦)
[‘செய்யும்’ என்னும் பெயரெச்சம் ஈறுகெடுமென்பது]

722. அவற்றுள்
செய்யும் என்னும் பெயரெஞ்ச கிளவிக்கு
மெய்யொடுங் கெடுமே ஈற்றுமிசை உகரம்
அவ்விடன் அறிதல் என்மனார் புலவர். (௪௧)

* காலையும் — இளமபூணா.

† உளப்பட்ட — இளமபூணா.

‡ செய்யும் கிளவி — ஏடு.

[இறந்தகால வினையெச்சம் எதிர்காலத்தும் வரும் என்பது]

723. செய்தென் எச்சத் திறந்த காலம்
எய்திட னுடைத்தே வாராக் காலம். (சா.)

[முக்காலத்தினுட்குத்து இயல் பொருளை நிகழ் காலத்தாற் கூறவேண்டும் என்பது]

724. முந்நிலைக் காலமுந் தோன்றும் இயற்கை
எம்முறைச் சொல்லும் நிகழுங் காலத்து
மெய்நிலைப் பொதுச்சொற் கிளத்தல் வேண்டும்.

[விரைவின்கட் காலம் மயங்கும் என்பது — காலவழு வமைதி]

725. வாராக் காலத்துந் நிகழுங் காலத்தும்
ஒரான்கு வருடம் வினைச்சொற் கிளவி
இறந்த காலத்துக் குறிப்பொடு கிளத்தல்
விரைந்த பொருள் என்மனா புலவர். (சா.)

[சிறப்பின்கண்ணும் காலம் மயங்குமென்பது — கால வழு வமைதி]

726. மிக்கதன் மருங்கின் வினைச்சொற் சுட்டி-
அப்பண்பு குறித்த வினைமுதற் கிளவி
செய்வ தில்வழி நிகழுங் காலத்து
மெய்ப்பெறத் தோன்றும் பொருட்டா கும்மே.

[‘இது செயல் வேண்டும்’ என்பது ஈரிடத்துப் பொருள் தரும் என்பது]

727. இதுசெயல் வேண்டும் என்னுங் கிளவி
இருவயின் நிலையும் பொருட்டா கும்மே
தன்பா லானும் பிறன்பா லானும். (சா.)

[வற்புறுத்தலின்கண் வினா எதிர்மறைப் பொருள்
தரும் என்பது]

728. வன்புற வருடம் வினாவுடை வினைச்சொல்
எதிர்மறுத்துணர்த்துதற் குரிமையும் உடைத்தே.

[இயற்கைக் கண்ணும் தெளிவின் கண்ணும் காலம்
மயங்கும் என்பது]

729. வாராக் காலத்து வினைசொற் கிளவி
இறப்பினும் கற்வினும் சிறப்பத் தோன்றும்
இயற்கையும் தெளிவும் கிளக்குங் காலே. (சுடி)

[செயப்படுபொருள் வினைமுதல்போல வருமென்பது]

730. செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத்
தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கியல் மரபே.()

[வேறிடத்தும் காலம் மயங்கும் என்பது]

731. இறப்பே எதிர்வே ஆயிரு காலமும்
சிறப்பத் தோன்றும் மயங்குமொழிக் கிளவி.()

732. ஏனைக் காலமும் மயங்குதல் வரைபார். (நுக)

7. இடை இயல்

[இடைச்சொல் இன்ன தென்பது]

733. இடையெனப் படுப பெயரொடும் வினையொடும்
நடைபெற்று இயலும் தமக்கியல் நிலவே. (க)

[இடைச்சொற்களின் பாகுபாடு]

734. அவைதாம்
புணரியல் நிலையிடைப் பொருள்நிலைக் குதநவும்
வினைசெயல் மருங்கிற் காலமொடு வருநவும்

வேற்றுமைப் பொருள்வயின் உருபா குறவும்
 அசைநிலைக் கிளவி யாகி வருகவும்
 இசைநிறைக் கிளவி யாகி வருகவும்
 தத்தங் குறிப்பிற் பொருள்செய் குறவும்
 ஒப்பில் வழியாற் பொருள்செய் குறவுமென்
 றப்பண் பினவே நவலுங் காலை. (உ)

[இடைச்சொல் நிற்கும் இடமும் வேறுபடுமாறும்]

735. அவைதாம்

முன்னும் பின்னும் மொழியடுத்து வருதலும்
 தம்மீறு திரிதலும் பிறிதவண் நிலையலும்
 அன்னவை யெல்லாம் உரிய என்ப. (ங)

['மன்' என்னும் இடைச்சொல்லின் பொருள்]

736. கழிவே ஆக்கம் ஒழியிசைக் கிளவியென்
 றம்முன் நென்ப மன்னைச் சொல்லே. (ச)

['தில்' என்ற சொல்லின் பொருள்]

737. விழைவே காலம் ஒழியிசைக் கிளவியென்
 றம்முன் நென்ப தில்லைச் சொல்லே. (ந)

['கொன்' என்ற சொல்லின் பொருள்]

738. அச்சம் பயமிலி காலம் பெருமைஎன்
 றப்பால் நான்கே கொன்னைச் சொல்லே. (க)

['உம்' என்றதின் பொருள்]

739. எச்சம் சிறப்பே ஐயம் எதிர்மறை
 முற்றே எண்ணே தெரிநிலை ஆக்கம்என்
 றப்பால் எட்டே உம்மைச் சொல்லே. (எ)

['ஓ' என்றதின் பொருள்]

740. பிரிநிலை வினாவே எதிர்மறை ஒழியிசை
தெரிநிலைக் கிளவி சிறப்பொடு தொகைஇ
இருமுன் றென்ப ஓகா ரம்மே. (அ)

['ஏ' என்றதின் பொருள்]

741. தேற்றம் வினாவே பிரிநிலை எண்ணே
சுற்றை இவ்வைந் தேகா ரம்மே. (ஆ)

['என' என்றதின் பொருள்]

742. வினையே குறிப்பே இசையே பண்பே
எண்ணோ பெயரோ டவ்வறு கிளவியும்
கண்ணிய நிலத்தே எனஎன் கிளவி. (க0)

['என்று' என்றதின் பொருள்]

743. என்றென் கிளவியும் அதனோ ரற்றே. (கக)
['தில்' என்பதற்குப் புறனடை]

744. விதைவின தில்லை தன்னிடத்து இயலும். (கஉ)
['ஏ, ஓ' என்பனவற்றிற்குப் புறனடை]

745. தெளிவின் ஏயும் சிறப்பின் ஓவும்
அளபி னெடுத்த இசைய என்ப. (கங)

['மற்று' என்பதன் பொருள்]

746. மற்றென் கிளவி வினைமாற்று அசைநிலை
அப்பால் இரண்டென மொழிமனார் புலவர். (கச)

['எற்று' என்பதன் பொருள்]

747. எற்றென் கிளவி இறந்த பொருட்டே. (கரு)
['மற்றையது' என்பதன் பொருள்]

748. மற்றைய தென்னுங் கிளவி தானே
சுட்டுநிலை ஒழிய இனங்குறித் தன்றே. (கசு)

['மன்ற' என்பதன் பொருள்]

749. மன்றஎன் கிளவி தேற்றஞ் செய்யும். (௧௭)

['தஞ்சம்' என்பதன் பொருள்]

750. தஞ்சக் கிளவி எண்மைப் பொருட்டே. (௧௮)

['அந்தில்' என்பதன் பொருள்]

751. அந்தில் ஆங்க அசைநிலைக் கிளவியென்
ருயிரண் டாகும் இயற்கைத் தென்ப. (௧௯)

['கொல்' என்பதன் பொருள்]

752. கொல்லே ஐயம். (௨௦)

['எல்' என்பதன் பொருள்]

753. எல்லே இலக்கம். (௨௧)

['ஆர்' என்னும் இடைச்சொன் முடிபு]

754. இயற்பெயர் முன்னர் ஆரைக் கிளவி
பலர்க்குரி எழுத்தின் வினையொடு முடிமே. ()

755. அசைநிலைக் கிளவி யாகுவழி அறிதல். (௨௨)

['எ, குரை' என்னும் இடைச்சொற்களின் பொருள்]

756. * ஏயும் குரையும் இசைநிறை அசைநிலை
ஆயிரண் டாகும் இயற்கைய என்ப. (௨௩)

['மா' என்பது வருமிடம்]

757. மாஎன் கிளவி வியங்கோள் அசைச்சொல். ()

[முன்னிலை அசை சொற்கள்]

758. மியாஇக மேமதி இகும்சின் என்னும்
ஆவயின் ஆறும் முன்னிலை அசைச்சொல். (௨௪)

* ஏவும் — இளமழ்ணம்.

[சில முன்னிலை யசைச்சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி]

759. அவற்றுள்

இசுழும் சின்னும் ஏனை இடத்தொடும்

தகுதிலை யுடைய என்மனார் புலவர். (௨௭)

[‘அம்ம’ என்பதன் பொருள்]

760. அம்மகேட் பிக்கும்.

(௨௮)

[‘ஆங்க’ உரையசை என்பது]

761. ஆங்க உரையசை.

(௨௯)

[ஒப்பில் போலி]

762. ஒப்பில் போலியும் அப்பொருட் டாகும். (௩௦)

[அசைநிலைச் சொற்கள்]

763. பா கா

பிறபிறக் கரோபோ மாதென வருஉம்

ஆயேழ் சொல்லும் அசைநிலைக் கிளவி. (௩௧)

[பிரிவில் அசைநிலைச் சொற்கள்]

764. ஆக ஆகல் என்பது என்னும்

ஆவயின் மூன்றும் பிரிவில் அசைநிலை. (௩௨)

[‘ஒள’ என்பதன் பொருள்]

765. ஈரள பிசைக்கும இறுதியில் உயிரோ

ஆபியல் நிலையுங் காலத் தானும்

அளபெடை நிலையுங் காலத் தானும்

அளபெடை யின்றித் தான்வருங் காலையும்

உளவென மொழிப பொருள்வேறு படுதல்

குறிப்பின் இசையான் நெறிப்படத் தோன்றும்.

[சொல்லுவான் குறிப்பிற் பொருள் உணர்த்துஞ்
சொற்கள்]

766. நன்றிற் * நேயும் அன்றிற் நேயும்
அந்திற் நேரவும் அன்ஈற் நேரவும்
அன்ன பிறவும் குறிப்பொடு கொள்ளும். (ந.ச)

[மயங்கி வாராத உம்மைகள்]

767. எச்ச உம்மைமும் எதிர்மறை உம்மைமும்
தத்தமுள் மயங்கும் உடனில் இவை. (ந.ந)

[எச்சவும்மை சிற்கவேண்டிய இடம்]

768. எஞ்சபொருட கிளவி செஞ்சொ லாயிற்
பிற்படக் கிளவார் முற்படக் கிளத்தல். (ந.ச)

[முற்றும்மை எச்சவும்மை யாதல் — வழுவமைதி]

769. முற்றிய உம்மைத் தொகைச்சொன மநங்கின்
எச்சக் கிளவி உரித்தும் ஆகும். (ந.எ)

[ஈற்றிசை ஏகாரத்திற்கு அளபு ஒன்றென்பது]

770. ஈற்றுரின் றிசைக்கும் ஏயென் இறுதி
ஈற்றுவயின் ஓரள பாகலும் உரித்தே. (ந.அ)

[எண்ணுமிடத்து இறுதியில் தொகைச்சொல் வேண்-
டாத இடம்]

771. உம்மை எண்ணும் எனஎன் எண்ணும்
தம்வயிற் றொகுதி கடப்பா டிலவே. (ந.க)

[எண்ணேகாரம் இடையிட்டும் வரும் என்பது]

772. எண்ணே காரம் இடையிட்டுக் கொள்ளும்
எண்ணுக்குறித் தியலும் என்மனார் புலவர். ()

* நேவு, மன்றீற் நேவு — இளம்பூரணம்.

[‘எனா, என்றா’ இரண்டும் எண்ணில் வருதல்]

773. உம்மை தொக்க எனான் கிளவியும்
ஆ ஈ ருகிய என்றென் கிளவியும்
ஆயிரு கிளவியும் எண்ணுவழிப் பட்டன. (சக)

[எண்ணிடைச் சொற்களுள் தொகைபெற்று முடிய
வேண்டும் என்பது]

774. அவற்றின் வருஉம் எண்ணின் இறுதியும்
பெயர்க்குரி மரபிற் செவ்வெண் இறுதியும்
ஏயி னாகிய எண்ணின் இறுதியும்
ஆவயின் வரினுந் தொகையின் றியலா. (சஉ)

[உம்மை எண்ணில் உருபு தொகுதல்]

775. உம்மை எண்ணின் உருபுதொகல் வரையார். ()

[உம், உந்து ஆகத் திரிதல்]

776. உம்உந் தாகும் இடனுமா ருண்டே. (சச)

[எண்ணிடைச் சொற்கள் வினைச் சொற்களோடும்
வரும் என்பது]

777. வினையொடு நிலையினும் எண்ணுநிலை திரியா
நினையல் வேண்டும் அவற்றவற் றியல்பே. (சரு)

[எண்ணிடைச் சொற்கள் பிரிந்து சென்று ஒன்றுதல்]

778. என்றும் எனவும் ஒடுவும் தோன்றி
ஒன்றுவழி யுடைய எண்ணினுட் பிரிந்தே. (சசு)

[இடைச் சொற்களுக்குப் பொருள் கொள்ளுமாறு]

779. அவ்வச் சொல்லிற் கவையவை பொருளென
மெய்பெறக் கிளந்த இயல் வாயினும்

வினையொடும் பெயரொடும் நினையத் தோன்றித்
திரிந்துவேறு படினும் தெரிந்தனர் கொளலே.

[இடைச்சொல் இயலுக்குப் புறனடை]

780. கிளந்த அல்ல * வேறுபிற தோன்றினும்
கிளந்தவற் றியலான் உணர்ந்தனர் கொளலே. (1)

3 உரி இயல்

[உரிச்சொல் இன்னதென்பது]

781. உரிச்சொற் கிளவி விரிக்குங் காலை
இசையினும் குறிப்பினும் பண்டினும் தோன்றிப்
பெயரினும் வினையினும் மெய்தடு மாறி
ஒருசொற பலபொருட் குரிமை தோன்றினும்
பலசொல் ஒருபொருட் குரிமை தோன்றினும்
பயிலா தவற்றைப் பயின்றவை சார்த்தித்
தத்தம் மரபிற் சென்றுநிலை மருங்கின்
எச்சொல் லாயினும் பொருள்வேறு கிளத்தல. (1)

[வெளிப்படட அல்லாத உரிச்சொற்கே பொருள்
கூறுதல்]

782. வெளிப்படு சொல்லே கிளத்தல வேண்டா
வெளிப்பட வாரா உரிச்சொல் மேன. (2)

[உறு, தவ, நனி]

783. அவைதாம்
உறுதவ நனிஎன வரும் மூன்றும்
மிகுதி செய்யும் பொருள் என்ப. (3)

[உரு, புரை]

784. உருவுட் காகும் புரைஉயர் பாகும். (4)

* அனனபிறவும் — ஏடு

[குரு, கெழு]

785 குருவும் கெழுவும் நிறன்ஆ கும்மே. (டு)

[செல்லல், இன்னல்]

786. செல்லல் இன்னல் இன்றா மையே (சா)

[மல்லல்]

787. மல்லல் வளனே. (எ)

[ஏ]

788. ஏ பெற்றாகும். (அ)

[உகப்பு, உவப்பு]

789. உகப்பே உயர்தல் உவப்பே உவகை. (கூ)

[பயப்பு]

790 பயப்பே பயனாம். (கௌ)

[பசப்பு]

791. பசப்பு நிறனாகும். (கக)

[இயைப்பு]

792. இயைப்பே புணர்ச்சி (கஉ)

[இசைப்பு]

793. இசைப்பு இசை யாகும். (கங)

[அலமரல், தெருமரல்]

794. அலமரல் தெருமரல் ஆயிரண்டும் சுழற்சி. (சச)

[மழ, குழ]

795. மழவும் குழவும் இளமைப் பொருள. (கரு)

[சீர்த்தி]

796. சீர்த்தி மிகுபுகழ். (கசு)

[மாலை]

797. மாலை இயல்பே. (க௭)

[கூர்ப்பு, கழிவு]

798. கூர்ப்பும் கழிவும் உள்ளது சிறக்கும். (க௮)

[கதழ்வு, துணைவு]

799. கதழ்வும் துணைவும் விரைவின் பொருள. (க௯)

[அதிர்வு, விதிர்ப்பு]

800. அதிர்வும் விதிர்ப்பும் நடுக்கம் செய்யும். (௨௦)

[வார்தல், போகல், ஒழுகல்]

801. வார்தல் போகல் ஒழுகல் மூன்றும்
நேர்வும் நெடுமையும் செய்யும் பொருள. (௨௧)

[தீர்தல், தீர்த்தல்]

802. தீர்தலும் தீர்த்தலும் விடற்பொருட் டாகும். ()

[கெடவரல், பண்ணை]

803. கெடவரல் பண்ணை ஆயிரண்டும் விளையாட்டு. ()

[தட, தீசய, நளி]

804. தடவும் கயவும் நளியும் பெருமை. (௨௪)

[தட என்பது வளையையும் உணர்த்தும் என்பது]

805. அவற்றுள்
தடஎன் கிளவி கோட்டமும் செய்யும். (௨௫)

[கய என்பது மென்மையையும் உணர்த்தும் என்பது]

806. கயஎன் கிளவி மென்மையும் ஆகும். (௨௬)

[நளி என்பது செறிவையும் உணர்த்தும் என்பது]

807. நளிஎன் கிளவி செறிவும் ஆகும். (௨௭)

[பழுது]

808 பழுது பயமின்றே. (உஅ)

[சாயல்]

809. சாயல் மென்மை. (உக)

[முழுது]

810. முழுதென் கிளவி எஞ்சாப் பொருட்டே. (ங0)

[வம்பு]

811. வம்பு நிலையின்மை. (ஙக)

[மாதர்]

812. மாதர் காதல். (ஙஉ)

[நம்பு, மே]

813. நம்பும் மேவும் நசையா கும்மே. (ஙங)

[ஓய்தல், ஆய்தல், நிழத்தல், சாஅய்]

814. ஓய்தல் ஆய்தல் நிழத்தல் சாஅய்
ஆவயின் நான்கும் உள்ளதன் துணுக்கம். (ஙச)

[புலம்பு]

815. புலம்பே தனிமை. (ஙரு)

[துவன்று]

816. துவன்று நிறைவாகும். (ஙசு)

[முரஞ்சல்]

817. முரஞ்சல் முதிர்வே. (ஙௌ)

[வெம்மை]

818. வெம்மை வேண்டல் (ஙஆ)

[பொற்பு]

819. பொற்பே பொலிவு. (15 க)

[வறிது]

820. வறிது சிறிதாகும். (160)

[ஏற்றம்]

821. ஏற்றம் நினைவும் துணிவும் ஆகும். (161)

[பிணை, பேண்]

822. பிணையும் பேணும் பெட்பின் பொருள. (162)

[பணை]

823. பணையே பிழைத்தல் பெருப்பும் ஆகும். (163)

[படர்]

824. படரே உள்ளல் செலவும் ஆகும். (164)

[பையுள், சிறுமை]

825. பையுளும் சிறுமையும் நோயின் பொருள. (165)

[எய்யாமை]

826. எய்யா மையே அறியா மையே. (166)

[நன்று]

827. நன்று பெரிதாகும். (167)

[தா]

828. தாவே வலியும் வருத்தமும் ஆகும். (168)

[தெவு]

829. தெவுக் கொளற்பொருட்டே. (169)

[தெவ்]

830. தெவ்வுப் பகைஆகும். (170)

[விறப்பு, உறப்பு, வெறுப்பு]

331. னிறப்பும் உறப்பும் வெறுப்பும் செறிவே. (ருக)

[விறப்பு அச்சத்தையும் உணர்த்தும் என்பது]

332. அவற்றுள்,

னிறப்பே வெறுப்புப் பொருட்டும் ஆகும். (ருஉ)

[கம்பலை, சும்மை கல், அமுங்கல்]

333. கம்பலை சும்மை கலியே அமுங்கல்

என்றிவை நான்கும் அரவப் பொருள். (ருங)

[அமுங்கல், இரகசத்தையும் கேட்டையும் உணர்த்தும் என்பது]

834. அவற்றுள்,

அமுங்கல் இரக்கமும் கேடும ஆகும். (ருச)

[கமும்]

835. கழுமென் கிளவி மயக்கம் செய்யும். (ருரு)

[செழுமை]

836. செழுமை வளனும் கொழுப்பும் ஆகும். (ருசு)

[விழுமம்]

837. விழுமம் சீர்மையும் சிறப்பும் இடும்பையும். (ருஎ)

[கருவி]

838. கருவி தொகுதி. (ருஅ)

[கமம்]

839. கமம் நிறைந்தியலும். (ருக)

[அரி]

840. அரியே ஐம்மை. (கூ0)

[கவவு]

841. கவவு அகத்திடுமே. (கக)

[துவைத்தல், சிலைத்தல், இயம்பல், இரங்கல்]

842. துவைத்தலும் சிலைத்தலும் இயம்பலும் இரங்கலும்
இசைப்பொருட் கிளவி என்மனார் புலவர். (கஉ)

[இரங்கல் கழிவாகிய குறிப்பை உணர்த்தும் என்பது]

843. அவற்றுள்,
இரங்கல் கழிந்த பொருட்டும் ஆகும். (கங)

[இலம்பாடு, ஒற்கம்]

844. இலம்பாடு ஒற்கம் ஆயிரண்டும் வறுமை. (கச)

[ஞெமிர்தல், பாய்தல்]

845. ஞெமிர்தலும் பாய்தலும் பரத்தற் பொருள். ()

[கவர்வு]

846. கவர்வு விருப்பாகும். (கசு)

[சோ]

847. சேசேர திரட்சி. (கஎ)

[வியல்]

848. வியலென் கிளவி அகலப் பொருட்டே. (கஅ)

[பே, நாம், உரும்]

849. பேநாம் உரும்என வருஉம் கிளவி
ஆமுறை மூன்றும் அச்சப் பொருள். (கக)

[வய]

850. வய வலியாகும். (எடு)

[வாள்]

851. வாள் ஒளியாகும். (எக)

[துய]

352. துயஎன் கிளவி அறிவின் திரிபே (எஉ)

[உயா]

353 உயாலே உயநகல (எஉ)

[உசா]

354. உசாலே குழ்ச்சி (எச)

[வயா]

855. வயாஎன கிளவி வேட்கைப பெருக்கம். (எடு)

[கறுப்பு, சிவப்பு]

856 கறுப்பும சிவப்பும வெகுளிப பொருள. (எஈ)

[மேற்கூறியன நிறப்பண்பையும் உணர்த்துமென்பது]

857. நிறத்துரு உணர்த்தற்கும உரிய என்ப (எஎ)

[நொசிவு, நுழைவு, நுணங்கு]

858 நொசிவும நுழைவும நுணங்கும நுண்மை (எஅ)

[புனிறு]

859. புனிற்றென கிளவிசன் றணிமைப் பொருட்டே. (இ)

[நன]

860. நனவே களனும் அகலமும் செய்யும். (அ0)

[மத]

861. மதவே மடனும் வலியும் ஆகும். (அக)

[மத, வேறுபொருளும் உணர்த்தும் என்பது]

862. மிகுதியும் வனப்பும ஆகலும் உரித்தே (அஉ)

[யாணா]

863. புதிதுபடற் பொருட்டே யாணர்க் கிளவி. (அங)

[அமர்தல்]

864. அமர்தல் மேவல். (௮௪)

[யாணு]

865. யாணுக் கவினும். (௮௫)

[பரவு, பழிச்சு]

866. பரவும் பழிச்சும் வருத்தின பொருள. (௮௬)

[கடி]

867. கடி என் கிளவி

வரைவே கூர்மை காப்பே புதமை

விரைவே விளக்கம் மிகுதி சிறப்பி

அச்சம் முன்றிதற்று ஆயிரைந்தம்

மெய்ப்படத தோனறும் பொருட்டா குமமே. ()

[கடி, வேறுபொருளும் உணாததும் என்பது.]

868. ஐயமும் கரிபபும் ஆசலும் மரித்தே. (௮௮)

[ஐ]

869. ஐயப் பாகும். (௮௯)

[முனைவு]

870. முனைவு முனிவாரும். (௯௦)

[வை]

871. வையே கூர்மை. (௯௧)

[எறுழ்]

872. எறுழ் வலியாகும். (௯௨)

[உரி சொல் வரலாற்று முறையாற் பொருளுணர்த்தும் என்பது.]

873. மெய்பெறக் கிளந்த உரிச்சொல லெல்லாம்
முன்னும் பின்னும் வருபவை நாடி

ஒத்த மொழியாற் புணர்த்தனர் உணர்த்தல்
தத்தம் மரரில் தோன்றுமன் பொருளே. (௯௩)

[உரிச்சொல் கூறப்பட்ட பொருளேயன்றிப் பிற
பொருளும் உணர்த்தும் என்பது]

874. கூறிய கிளவிப் பொருள்நிலை யல்ல
வேறுபிற தோன்றினும் அவற்றெடுங்கொளவே. ()

[பொருளுணர்த்தும் முறைமை]

875. பொருட்குப்பொருள் தெரியின் அதுவரம் பின்றே ()

876. பொருட்குத்திரி நிலை உணர்த்த வல்லின். ()

[பொருளுணர்த்தல் உணர்வோரது ஆற்றலுக்குத் தக்க-
படி என்பது]

877. உணர்ச்சி வாயில் உணர்வோர் வலித்தே. (௯௪)

[சொற்காரணம் வெளிப்படத் தோன்றாது என்பது]

878. மொழிப்பொருட் காரணம் விழிப்பத் தோன்றா

[உரிச்சொல் பிரிக்கப்படா என்பது]

879. எழுத்துப்பிரிந் திசைத்தல் இவணியல் பின்றே ()

[உரிச்சொற்கெல்லாம் ஆவதொரு புறனடை]

880. அன்ன பிறவும் கிளந்த வல்ல

பன்முறை யானும் பரத்தன வுருடும்

உரிச்சொல் லெல்லாம் பொருட்குறை கூட்ட

இயன்ற மருங்கின் இணைத்தென அறியும்

வரம்புதமச் கின்மைபின் வழிகனி கடைப்பிடித்

தோம்படை ஆணையிற் கிளந்தவற் றியலால்

பாங்குற உணர்த்தல் என்மனார் புலவர். (௯௦௦)

9. எச்ச இயல்

[சொற்களின் வகை]

881. இயற்சொல் திரிசொல் திசைச்சொல் வடசொலென்
றனைததே செய்யு ளீட்டச் சொல்லே. (க)

[இயற்சொல்]

882. அவற்றுள்,
இயற்சொல் தாமே
செந்தமிழ் நிலத்து வழக்கொடு சிவணித்
தம்பொருள் வழமை இசைக்குஞ் சொல்லே. (ங)
[திரிசொல்]

883. ஒருபொருள் குறித்த வேறுசொல் லாகியும்
வேறுபொருள் குறித்த ஒருசொல் லாகியும்
இருபாற் றென்ப திரிசொற் கிளவி. (ந)
[திசைச்சொல்]

884. செந்தமிழ் சேர்ந்த பன்னிரு நிலத்தும்
தங்குறிப் பினவே திசைச்சொற் கிளவி. (ச)
[வடசொல்]

885. வடசொற் கிளவி வடஎழுத் தொரீஇ
எழுத்தொடு புணர்ந்த சொல்லா குமமே. (ரு)

886. சிதைந்தன வரினும் இயைந்தன வரையார். (ர)
[சொற்கள் அடையும் விகாரம்]

887. அந்நாற் சொல்லும் தொடுக்குங் காலை
வலிக்கும்வழி வலித்தலும் மெலிக்குமவழி மெலித்தலும்
விரிக்கும்வழி விரித்தலும் தொகுக்குமவழித் தொகுத்தலும்
நீட்டும்வழி நீட்டலும் குறுக்கும்வழிக் குறுக்கலும்
நாட்டல் வலிய என்மனார் புலவர். (ர)

[பொருள்கோள் வகை]

888. நிரனிறை சுண்ணம் அடிமறி மொழிமாற்
றவைநான் கென்ப மொழிபுணர் இயல்பே (அ)

[நிரனிறைப் பொருள்கோள்]

889. அவற்றுள்

நிரனிறை தானே

நீனையினும் பெயரினும் நினைத் தோன்றிச்

சொலவேறு நிலைஇப் பொருள்வேறு நிலையல்.()

[சுண்ணப் பொருள்கோள்]

890. சுண்ணம் தானே

பட்டாங் கமைந்த ஈரடி எண்சீர்

ஒட்டுவழி அறிந்து துணித்தனர் இயற்றல் (க0)

[அடிமறிப் பொருள்கோள்]

891. அடிமறிச் செய்தி அடிநிலை திரிந்து

சீர்நிலை திரியாது தடுமா றும்மே. (கக)

892. பொருள்தெரி மருங்கின்

ஈற்றடி இமசீர் எருத்துவயின் திரியும்

தோற்றமும் வரையார் அடிமறி யான. (கஉ)

[மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்]

893. மொழிமாற் றியற்கை

சொனிலை மாற்றிப் பொருள்தீர் இயைய

முன்னும் பின்னும் கொள்வழிக் கொளாஅல்.()

[கிளைப்பெயர்கள் பகுக்கப்படா என்பது]

894. தந்து என்னும் அவைமுத லாகிய

கிளைமுதற் பெயரும் பிரிப்பப் பிரியா. (கச)

[சொல்லடுக்கின் வகை]

895. இசைநிறை அசைநிலை பொருளொடு புணர்தலென்
றவைமுன் றென்ப ஒருசொல் லடுக்கே. (கடு)

[தொகைச சொல்லின் வகை]

896. வேற்றுமைத் தொகையே உவமத் தொகையே
வினைபின் தொகையே பண்பின் தொகையே
உம்மைத் தொகையே அன்மொ ரித் தொகையென்
றவ்வா றென்ப தொகைமொழி நிலையே. (க௭)

[வேற்றுமைத் தொகை]

897 அவற்றுள்
வேற்றுமைத் தொகையே வேற்றுமை இயல. (க௮)

[உவமத் தொகை]

898. உவமத் தொகையே உவம இயல. (க௮)

[வினைத் தொகை]

899. வினைபின் தொகுதி காலத் தியலும். (க௯)

[பண்புத் தொகை]

900. வண்ணத்தின் வடிவின் அளவின் ஈவையினென்
றன்ன பிறவும் அதன்குணம் முதலி
இன்னது இதவென வருஉம் இயற்கை
என்ன கிளவியும் பண்பின் தொகையே (௨௦)

[உம்மைத் தொகை]

901. இருபெயர் பலபெயர் அளவின் பெயரே
எண்ணியற் பெயரே நிறைப்பெயர்க் கிளவி
எண்ணின பெயரோ டவ்வறு கிளவியும்
கண்ணிய நிலத்தே உவமைத் தொகையே (௨௧)

[அன்மொழித் தொகை]

902. பண்புதொக வருஉம் கிளவி யானும்
உம்மை தொக்க பெயர்வயி னானும்
வேற்றுமை தொக்க பெயர்வயி னானும்
ஈற்றுநின் றியலும் அன்மொழித் தொகையே. ()

[தொகைச் சொற்களில் பொருள் நிற்குமாறு]

903. அவைதாம்

முன்மொழி நிலையலும் பின்மொழி நிலையலும்
இருமொழி மேலும் ஒருங்குடன் நிலையலும்
அம்மொழி நிலையா தன்மொழி நிலையலும்
அந்நான் கென்ப பொருள்நிலை மரபே (உரு)

[தொகைச்சொல் எல்லாம் ஒருசொல்நீர்மைய என்பது]

904. எல்லாத் தொகையும் ஒருசொல் நடைப. (உச)

[உயர்திணை உம்மைத்தொகை முடிபு]

905. உயர்திணை மருங்கின் உம்மைத் தொகையே
பலர்சொல் நடைத்தென மொழிமனார் புலவர். ()

[குறிப்பு மொழியின் இலக்கணம்]

906. வாரா மரபின வரக்கூறுதலும்

என்னு மரபின எனக்கூறுதலும்
அன்னவை யெல்லாம் அவற்றவற் றியல்பான்
இன்ன வென்னும் குறிப்புரை யாகும். (உசு)

[சொல்லடுக்கின் எல்லை]

907. இசைபடு பொருளே நான்குவரம் பாகும். (உஎ)

908. விரைசொல் லடுக்கே மூனறுவரம் பாகும். (உஅ)

[அசைநிலை யடுக்கு]

909. கண்டிர் என்ற கொண்டிர் என்ற
சென்ற தென்ற போயிற் றென்ற

அன்றி அனைத்தும் வினாவொடு சிவணி
நின்றவழி அசைக்கும் கிளவி என்ப, (௨௬)

910. கேட்டை என்று நின்றை என்று
காத்தை என்று கண்டை என்று
அன்றி அனைத்தும் முன்னிலை யல்வழி
முன்னுறக் கிளந்த இயல்பா கும்மே, (௩௦)
[வினை முற்றின் இயல்பு]

911. இறப்பின் நிகழ்வின் எதிர்வின் என்றச்
சிறப்புடை மரபின் அம்முகக் காலமும்
தன்மை முன்னிலை படர்க்கை என்னும்
அம்மு விடத்தான் வினையினும் குறிப்பினும்
மெய்மை யானும் ஈரிரண் டாகும்
அவ்வா நென்ப முற்றியல் மொழியே, (௩௧)
[இடம் உணர்த்தா வினைமுற்றுக்கள்]

912 எவ்வயின் வினையும் அவ்வியல் நிலையும், (௩௨)
[வினைமுற்றுக்கள் பெயரொடு முடியும் என்பது]

913. அவைதாம்
தத்தங் கிளவி அடுக்குந வரினும்
எத்திறத் தானும் பெயர்முடி பினவே, (௩௩)
[எச்சத்தின் வகை]

914. பிரிநிலை வினையே பெயரே ஒழியிசை
எதிர்மறை உய்மை எனவே சொல்லே
குறிப்பே இசையே ஆரீ ரைந்தும்
நெறிப்படத் தோன்றும் எஞ்சுபொருட் கிளவி, ()
[பிரிநிலையெச்சம்]

915. அவற்றுள்
பிரிநிலை எச்சம் பிரிநிலை முடிபின, (௩௪)

[வினையெச்சம்]

916. வினைஎஞ்சு கிளவிக்கு வினையும் குறிப்பும்
வினையத் தேதான்றிய முடிபா கும்மே
ஆவயின் குறிப்பே ஆக்கமொடு வருமே. (௩௬)

[பெயரெச்சம்]

- 917 பெயர்எஞ்சு கிளவி பெயரொடு முடிமே. (௩௭)
[ஒழியிசையெச்சம்]

918. ஒழியிசை எச்சம் ஒழியிசை முடிபின. (௩௮)
[எதிர்மறையெச்சம்]

919. எதிர்மறை எச்சம் எதிர்மறை முடிபின. (௩௯)
[உம்மையெச்சம்]

- 920 உடமை எச்சம் இருவீற் றுணும்
தன்வினை ஒன்றிய முடிபா கும்மே. (௪௦)

921. தன்மேற் செஞ்சொல் வருஉங் காலை
நிகழுங் காலமொடு வாராக் காலமும்
இறந்த காலமொடு வாராக் காலமும்
மயங்குதல் வரையார் முறைநிலை யான. (௪௧)
[ஊன் என்னெச்சம்]

922. எனஎன் எச்சம் வினையொடு முடிமே. (௪௨)
[முடிக்குஞ்சொல் பெற எச்சங்கள்]

923. எஞ்சிய மூன்றும் மேல்வந்து முடிக்கும்
எஞ்சுபொருட் கிளவி இலஎன மொழிப. (௪௩)

924. அவைதாம்
தத்தங் குறிப்பின் எச்சஞ் செப்பும். (௪௪)

925. சொல்லென் எச்சம் முன்னும் பின்னும்
சொல்லள வல்லது எஞ்சுதல் இன்றே. (௪௫)

[இடக்கர்ச் சொல்லைக் கூறுமாறு]

926. அவையல் கிளவி மறைத்தனர் கிளத்தல். (சக)

927. மறைக்குங் காலை மரீஇய தொராஅல். (சஎ)

[இரத்தலை உணர்த்தும் சொற்கள்]

928. ஈதா கொடுஎனக் கிளக்கும மூன்றும்
இரவின் கிளவி ஆகிடன் உடைய. (ச. 7)

929. அவற்றுள்

ஈயென் கிளவி இழிந்தோன் கூற்றே. (சக)

930. தாவென் கிளவி ஒப்போன கூற்றே. (கௌ)

931. கொடுவென் கிளவி உயர்ந்தோன் கூற்றே. (ருக)

[கொடு என்பது தன்மையிடத்தும் செல்லும் என்பது]

932. கொடுவென் கிளவி படர்க்கை யாயினும்
தன்னைப் பிறன்போற் கூறுங் குறிப்பின்
தன்னிடத் தியலும என்மனார் புலவர். (ருஉ)

[சொற்களின் வழுவமைதி]

933. பெயர்நிலைக் கிளவியின் ஆஅ குறவும்
திசைநிலைக் கிளவியின் ஆஅ குறவும்
தொன்னெறி மொழிவயின் ஆஅ குறவும்
மெய்நிலை மயக்கின் ஆஅ குறவும்
மந்திரப் பொருள்வயின் ஆஅ குறவும்
அன்றி அனைத்தும் கடப்பா டிலவே. (ருங)

[செய்யாய் என்பது ஈறுகெட்டுச் செய் என நின்றல்]

934. செய்யாய் என்னும் முன்னிலை வினைச்சொல்
செய்யென் கிளவி ஆகிடன் உடைத்தே. (ருச)

[முன்னிலை வினைச்சொல் அடையும் விகாரம்]

935. முன்னிலை முன்னர் ஈயும் ஏயும்
அந்நிலை மரபின் மெய்யூர்ந்து வருமே. (நுநு)

[சொற்களைப் பற்றிய பாதுகாவல்]

936. கடிசொல் இல்லைக் காலத்துப் படினை. (நுகு)

[சொற்களைக் குறைகருமாறு]

937. குறைச்சொற் கிளவி குறைக்கும்வழி அறிதல்.()

938. குறைததன் வாயினும் நிறைப்பெயர் இயல (நுஅ)

[இடைச்சொல்லின்குணம் சொல்லை வேறுபடுக்கும்
என்பது]

939 இடைச்சொல் லெல்லாம் வேற்றுமைச்சொல்லே.()

[உரிச சொல்லிலும் அத்தன்மைச்சொல் உண்டுஎன்
பது]

940. உரிச்சொல் மருங்கினும் உரியவை உரிய. (100)

[வினையெச்சம் பல இலக்கணத்தை உடையது என்-
பது]

941. வினைஎஞ்சு கிளவியும் வேறுபல குறிய. (ஈக)

[வழக்கிடத்து மாறுபாடுடைய சொற்கள் உடனிற்கும்
என்பது]

942. உரையிடத் தியலும் உடனிலை அறிதல். (சுஉ)

[சொல்வான் குறிப்பால் உணரும் பொருளும் உள
என்பது]

943. முன்னத்தின உணரூப கிளவியும் உளவே
இன்ன வெண்ணும சொல்முறை யான. (சுந)

[ஒரு பொருள்மேல் இருசொல்வரும் என்பது]

944. ஒருபொரு ளிருசொல் பிரிவில் வரையார். (சுச)

[ஒருமைப் பெயர் பன்மைப் பொருளிலும் வரும் என்பது]

945. ஒருமை சுட்டிய பெயர்நிலைக் கிளவி
பன்மைக் காகும் இடனுமார் உண்டே. (சுநி)

[ஆற்றுப்படையில் முன்னிலை ஒருமைப்பெயர் பன்மை
வினையொடு முடியும் என்பது]

946. முன்னிலை சுட்டிய ஒருமைக் கிளவி
பன்மையொடு முடியினும் வரைநிலை யினறே
ஆற்றுப்படை மருங்கிற் பேரற்றல் வேண்டும ()

[சொற்களை நூல்கெறி பிழையாது பிரித்துக் காட்டல்
வேண்டும என்பது]

947. செய்யுள் மருங்கினும் வழக்கியல் மருங்கினும்
மெய்பெறக் கிளந்த கிளவி யெல்லாம்
பல்வேறு செய்தியின் நூல்கெறி பிழையாது
சொல்வரை தறியப் பிரித்தனர் காட்டல் (சுஎ)

சொல்லதிகாரம் முற்றிற்று.



[சொல்லதிகாரத்தில் அடங்கும் இயல்களின் பெயரும் அவற்றின் முறையும்]

வேண்பா

கிளவியாக் கப்மே கிளர்வேற் றுமைசொல்
லுளவேற் றுமைமயக்கம் ஒங்கும் — விளிமரபு
தேற்றும் பெயர்வினைசொற் றேரு மிதையுரிசொல்
யும் எச்சவியல் சொல்.

[இவ்வதிகாரத்திற் கண்ட இயல்களின் தொகையும்
தூற்பாக்களின் தொகையும்]

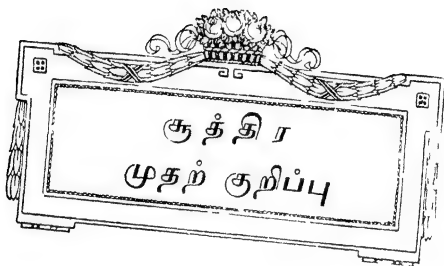
வேண்பா

தோடவிழ் பூங்கோதாய் சொல்லதி காரத்துட்
கூடிய ஒன்பதியற் கூற்றிற்கும் — பாடமாம்
நானூற் றருபத்து நான்கேநன் னூற்பாக்கள்
மேனூற்று வைத்தனவா மே.

விருத்தம்

கிளவிபேரர் அறுபா னிரண்டு வற் றுமைபிற்
கிளரிநு பஃதிரண் டேழைந
துளமயங் கியலாம விளியின்முப் பானே
முயர்பெயர் நார்பதின் மூன்று
தெனிலினை யியலைம் பானுட னென்று
செறியிடை யியலினற் பானெட்
டொளிருரி யியலொன் பதிறுப்பத துடனெட்
டொழிபறு பானின்மே லேழே.





சுத்திர
முதற் குறிப்பு

சூத்திர முதற் குறிப்பு

எழுத்ததிசாரம்

| | | | | | | | |
|---------------------|---|---|----|-----------------------|---|---|----|
| அ, ஆ, உ, ஊ | - | - | 21 | அம்மு வாறும் | - | - | 4 |
| அஆ என்னும் | - | - | 25 | அரையளபு குறுகல் | - | - | 3 |
| அ-இ-உ அம் | - | - | 5 | அரையேன வருடம் | - | - | 22 |
| அஃறிணை விரவும் | - | - | 20 | அல்லதன் மருங்கிற் | - | - | 44 |
| அகம்என் கிளவிக் | - | - | 42 | அல்லது கிளப்பினும் | - | - | 43 |
| அகர ஆகாரம் | - | - | 42 | வேற்றுமை | - | - | 43 |
| அகர இகரம்- | - | - | 7 | அல்லது கிளப்பினும் | - | - | 54 |
| அகர இறுதிப் | - | - | 28 | வேற்றுமைக் கண் | - | - | 43 |
| அகர உகரம்- | - | - | 7 | அல்லது கிளப்பின் இய- | - | - | 56 |
| அகரத் திம்பர் | - | - | 8 | அல்லது கிளப்பின்எல்லா | - | - | 48 |
| அக்கென் சாரியை- | - | - | 37 | அல்வழியேல்லாம் இயல்- | - | - | 49 |
| அடையோடு | - | - | 43 | அல்வழியேல்லாம் உற | - | - | 52 |
| அணரி நுனிநா | - | - | 11 | அல்வழியேல்லாம் மேல்- | - | - | 11 |
| அண்ணஞ் சேர்ந்த | - | - | 12 | அவற்றுள் அஆ ஆயிரண் | - | - | 1 |
| அண்ண நண்ணிய | - | - | 11 | அவற்றுள் அ, இ, உ | - | - | 20 |
| அதனிலை உயிர்க்கும் | - | - | 63 | அவற்றுள் இகர | - | - | 15 |
| அத்தவண் வரினும் | - | - | 30 | அவற்றுள் இன்னின் | - | - | 53 |
| அத்திடை வருஉங்- | - | - | 23 | அவற்றுள் காமுங்கானும் | - | - | 4 |
| அத்தின் அகரம் | - | - | 16 | அவற்றுள் ணெனஃகான் | - | - | 13 |
| அத்தே வற்றே | - | - | 17 | அவற்றுள் நிறுத்தசொல் | - | - | 13 |
| அத்தோடு சிவனும் | - | - | 43 | அவற்றுள் மேய்மேறல் | - | - | 19 |
| அந்நான் மொழியும் | - | - | 56 | | | | |
| அப்பையர் மேய்யொழித் | - | - | 47 | | | | |
| அம்மின் இறுதி | - | - | 16 | | | | |

| | | | |
|-------------------------|----|------------------------|----|
| அவற்றுள் ரகாரமகாரங் - | 7 | ஆதனும் பூதனும் - | 47 |
| அவற்றுள் லளஃகான் - | 4 | ஆயிரக் கிளவி - | 61 |
| அவற்றுவழி மருங்கிற் - | 15 | ஆயிரம் வரினும் - | 57 |
| அவைதாம் இயற்கைய - | 27 | ஆயிரம் வரினே - | 62 |
| அவைதாம் ஒன்னே - | 15 | ஆயிரம் வருவழி - | 52 |
| அவைதாம் குற்றியலிகரம் | 1 | அய்தம் நிலையலும் - | 52 |
| அவைதாம் முன் - ப் - | 18 | ஆகும் வேசிகும் - | 4) |
| அவைதாம் மெய்பிறிதா - | 14 | ஆவயின் வல்லெழுத்து - | 41 |
| அவைவழி பத்தினும் - | 62 | ஆவும் மாவும் - | 31 |
| அவ்வழி பன்னீ ருயிரும் - | 10 | ஆவோ டல்லது - | 8 |
| அவ்வா நேழுத்தும் | 11 | அற னுகுபினும் - | 22 |
| அவ்வியல் நிலையும - | 3 | அற னுகுபின் - | 15 |
| அமுனே புமுனே - | 27 | அறன் மருங்கிற் - | 61 |
| அமுன்னன் இறுதி - | 17 | அறேன் கிளவி - | 60 |
| அளந்தறி கிளவியும் - | 58 | அனின் னகரமும் - | 16 |
| அளபிறந் துயிர்த்தனும் - | 5 | அன்ஒற் றகரமோடு - | 32 |
| அளவாகு மொழிமுதல் - | 16 | அன்முன் வருதம் - | 32 |
| அளவிற்கும் நிறையிற்கும் | 23 | இ ஈ எ ஏ ஐ யேன - | 11 |
| அளவும் நிறையும் ஆயி | | இகர இறுகிப் - | 32 |
| யல் திரியா - | 62 | இகர யகரம் - | 8 |
| அளவும் நிறையும் ஆயி | | இக்கின் இகரம் - | 16 |
| யல் திரியாது - | 62 | இடம்வரை கிளவி - | 35 |
| அளவும் நிறையும் எண் | 51 | இடைநிலை ரகரம் - | 58 |
| அளவும் நிறையும் வேற்று | 43 | இடைப்படிற் குறாகும் - | 5 |
| அன்றுவரு காலு - | 35 | இடையெழுத் தேன்ப - | 4 |
| அன்ன என்னும் - | 29 | இடை யொற்றுத் - | 54 |
| அன்னென் சாரியை - | 27 | இதழியைந்து பிறக்கும் - | 12 |
| ஆ-ஈ-ஊ ஏ-ஐ - | 2 | இயற்பெயர் முன்னர்த் - | 46 |
| ஆ எ ஒ எனும் - | 8 | இரண்டு முதல் ஒன்பான் | 63 |
| ஆ-ஏ-ஒ அம் - | 5 | இராவேன் கிளவிக் - | 31 |
| ஆகார இறுதி - | 30 | இருதிசை புணரின் - | 56 |
| ஆடுஉ மகடுஉ - | 37 | இருள்என் கிளவி - | 53 |
| ஆணும் பெண்ணும் - | 41 | இலமென் கிளவிக்குப் - | 43 |
| ஆண்மரக் கிளவி - | 41 | இல்என் கிளவி - | 50 |

| | | | |
|-----------------------|----|--------------------------|----|
| இல்ல மரப்பெயர் - | 42 | உயிரீ ருகிய உயர்திணை - | 20 |
| இல்லோடு கிளப்பின் - | 40 | உயிரீ ருகிய முன்னிலை - | 20 |
| இரு அல் தோற்றம் - | 16 | உயிரும் புள்ளியும் இறுதி | |
| இனி அணி என்னுங் - | 33 | யாகி அளவும் - | 22 |
| இன் இடை வருஉம் - | 25 | உயிரும் புள்ளியும் இறுதி | |
| இன்றி என்னும் - | 33 | யாகிக் குறிப்பினும் - | 63 |
| இன்னென வருஉம் - | 17 | உயிர் ஐள எஞ்சிய - | 9 |
| ஈகார இறுதி - | 34 | உயிர் முன் வரினும் - | 29 |
| ஈமுங் கம்மும் - | 44 | உயிர் முன் வரினும் - | 52 |
| ஈரேழுத்து மொழியும் | | உயிர்மெய் யல்லனை - | 8 |
| உயிர்த்தோடர் - | 54 | உயிர்மெய்யிறும் - | 13 |
| ஈரேழுத்து மொழியும்வல் | 55 | உரிவரு காவல - | 33 |
| ஈரேழுத் தோருமொழி - | 53 | உருபியல் நிலையும் - | 40 |
| ஈறியன் மருகினும் - | 6 | உருவினும் இசையினும் - | 6 |
| ஈறியன் மருங்கின் - | 23 | உரைப்போருட் கிளவி - | 30 |
| உ-ஊ ஒ-ஓ என்னும் - | 8 | ஊகார இறுதி - | 36 |
| உ ஊ ஒ ஓ ஐள வேன - | 11 | ஊவேன் ஒருபெயர் - | 37 |
| உ ஊ காரம் நவவோடு - | 9 | எ என வருமுயிர் - | 9 |
| உகர இறுதி - | 35 | எகர ஐகரத் - | 3 |
| உகரமோடு புணரும் - | 22 | எகர ஐகரம் - | 37 |
| உச்சகாரம் இரு - | 9 | எகின்மர மாயின் - | 45 |
| உச்ச காரமோடு - | 10 | எஞ்சிய எல்லாம் - | 9 |
| உட்பெறு புள்ளி - | 3 | எட்டன் ஒற்றே - | 58 |
| உணரக் கூறிய - | 53 | எண்ணின் இறுதி - | 27 |
| உண்டேன் கிளவி - | 56 | எண்ணுப் பெயர்க்கிளவி - | 55 |
| உதிமரக் கிளவி - | 34 | எப்பெயர் முன்னரும் - | 16 |
| உந்தி முதலா - | 10 | எருவுஞ் செருவும் - | 36 |
| உப்ப காரமோடு - | 10 | எல்லா எழுத்தும் - | 12 |
| உப்பகாரம் ஒன்றென - | 9 | எல்லா மொழிக்கும் - | 18 |
| உம்மை யெஞ்சிய - | 31 | எல்லாம் என்னும் - | 26 |
| உயர்திணைப் பெயரே - | 15 | எல்லாகும் என்னும்பட - | 26 |
| உயர்திணை யாயின் உரு - | 43 | எழுத்தெனப்படுப - | 1 |
| உயர்திணை யாயின்நம் - | 26 | எழுத்தோ ரன்ன - | 18 |
| உயிரிறு சொன்முன் - | 16 | ஏ - ஓ எனுமுயிர் - | 9 |

| | | | |
|---------------------------|----|-----------------------------|----|
| ஏகார இறுதி - - - | 37 | ஒன்று முதலாகிய - - - | 62 |
| ஏயென் இறுதிக் - - - | 38 | ஒன்று முதல் என்பான் - - - | 57 |
| ஏழனுக்கு பிற்துத் - - - | 28 | ஒகார இறுதி ஏகார - - - | 39 |
| ஏழ்என் கிளவி - - - | 51 | ஒகாரஇறுதிக்கோன்னை - - - | 25 |
| ஏனவை புணரின் - - - | 51 | ஒளபாகும் இடனுமா - - - | 8 |
| ஏனவை வரினே - - - | 35 | ஒரேழுத் தோருமோழ் - - - | 6 |
| ஏணப் புளிப்பெயர் - - - | 34 | ஒளஎன வாழும் - - - | 20 |
| ஏணமுன் வரினே - - - | 56 | ஒளகார இறுதிப் - - - | 40 |
| ஏண யெகினே - - - | 45 | ஒளகார இறுவாய் - - - | 2 |
| ஏணவகரம் இன்னோடு - - - | 25 | ஒகார நுகாரம் - - - | 11 |
| ஏணவகரம் தோழிற் - - - | 51 | க, ச, ஈ, ப, முதலிய - - - | 18 |
| ஐ அம் பல் என - - - | 52 | க, ச, த, ப முதன்மோழ் - - - | 59 |
| ஐ, ஐடு கு, இன் - - - | 14 | கண்ணிமைநொடியென - - - | 2 |
| ஐளை என்னும் - - - | 6 | க, த, ந, ப, ம என்னும் - - - | 8 |
| ஐகார இறுதிப் - - - | 38 | கவவோ டியையின் - - - | 9 |
| ஐகார ஒளகாரங் - - - | 18 | காரமுங் கூரமுங் - - - | 17 |
| ஐந்தன் ஒற்றே மகாரம் - - - | 58 | கிளந்த அல்ல - - - | 64 |
| ஐந்தன் ஒற்றே முந்தை - - - | 59 | கிளைப்பெய ரேல்லாங் - - - | |
| ஐந்தன் ஒற்றேமேல் - - - | 59 | கிளை - - - | 45 |
| ஐந்தன் ஒற்றே யகார - - - | 61 | கிளைப்பெய ரேல்லாங் - - - | |
| ஐந்தும் மூன்றும் - - - | 59 | கோளத் - - - | 42 |
| ஐயின் முன்னரும் - - - | 16 | கீழ்என் கிளவி - - - | 52 |
| ஐமரக் கிளவி - - - | 36 | குமிழ்என் கிளவி - - - | 51 |
| ஐவ்வும் அற்றே - - - | 9 | குயின்என் கிளவி - - - | 45 |
| ஐழ்ந்ததன் நிலையும் - - - | 39 | குறியதன் இறுதிச் - - - | 32 |
| ஐற்றிடை இனயிகா - - - | 54 | குறியதன் முன்னரும் - - - | 31 |
| ஐற்றுநிலை திரியா - - - | 55 | குறியதன் முன்னர் - - - | 6 |
| ஐற்றுமிகு தகாமோடு - - - | 46 | குறுமையும் நெடுமையும் - - - | 7 |
| ஒன்பான்இறுதி - - - | 61 | குறையென் கிளவி - - - | 23 |
| ஒன்பான்இறுதி - - - | 60 | குற்றியலிகரம் - - - | 5 |
| ஒன்பான் ஒகாரமிசைத் - - - | 58 | குற்றியலுகரக்கின்னை - - - | 23 |
| ஒன்பான் முதனிலை - - - | 60 | குற்றிய லுகரத் திறுதி - - - | 27 |
| ஒன்று முதலாக எட்டன் - - - | 57 | குற்றிய லுகரமும் - - - | 13 |
| ஒன்றுமுத லாகப் பத் - - - | 27 | குற்றிய லுகரம் முறைப் - - - | 9 |

| | | | |
|----------------------------|----|------------------------|----|
| குற்றேழுத் திம்பரும் - | 36 | ஞ,ந,ம,வ என்னும் - | 4 |
| குற்றேழுத் தைந்தும் - | 6 | டகார ணகாரம் - | 11 |
| குன்றிசை மொழுவயின் - | 6 | ட, ற, ள், ள என்னும் - | 4 |
| கொடிமுன் வரினே - | 39 | ணசார இறுதி - | 11 |
| ங, ஞ, ண, ந, ம, ன - | 4 | ண,ள என் புள்ளிமுன்ட - | 20 |
| சகரக் கிளவியும் - | 8 | ணைஎன் புள்ளிமுன் - | 19 |
| சகார ஞகாரம் - | 11 | சுசரம் வருவழி - | 49 |
| சார்என் கிளவி - | 49 | தத்தந் திரிபே - | 11 |
| சார்ந்துவரி னல்லது - | 12 | தமிழ்என் கிளவியும் - | 51 |
| சாவ என்னுஞ் - | 29 | தம்மியல் கிளப்பின் - | 7 |
| சிறப்போடு வருவழி - | 47 | தாழ்என் கிளவி - | 51 |
| சுட்டின் இயற்கை - | 33 | தாம்நாம் என்னும் - | 26 |
| சுட்டின் முன்னரும் - | 35 | தாயென் கிளவி - | 48 |
| சுட்டின் முன்னர் - | 29 | தானும் பேனுங் - | 47 |
| சுட்டுச்சிணை நீடிய - | 56 | தான்யான் எனும்பெயர் - | 47 |
| சுட்டு முதலாகிய இகர - | 21 | தான் யான் என்னும் - | 25 |
| சுட்டு முதலாகிய ஐயென் - | 24 | திங்களும் நாளும் - | 39 |
| சுட்டுமுத லாகிய வகர - | 50 | திங்கள் முன்வரின் - | 34 |
| சுட்டு முதலிறுதி - உருபி - | 38 | திரிபுவேறு கிளப்பின் - | 57 |
| சுட்டு முதலிறுதி - வல் | | தேற்ற எகரமுஞ் - | 37 |
| லேழுத்தியற்கை - | 36 | தேன்என் கிளவி - | 46 |
| சுட்டுமுதல் இறுதியியல் - | 35 | தோடர் அல் இறுதி - | 30 |
| சுட்டு முதல் உகரம் - | 24 | தொழிற்பெய ரேல்லாக் - | 41 |
| சுட்டுமுதல் வகரம் - | 25 | தொழிற்பெய ரேல்லாக் - | 44 |
| சுட்டுமுதல் வயினும் - | 45 | தொழிற்பெயர் எல்லாம் - | 50 |
| செய்யா என்னும் - | 31 | தொழிற்பெயர் எல்லாம் - | 52 |
| செய்யுளிறுதி - | 7 | நகர இறுதியும் - | 41 |
| செய்யுள் மருங்கின் - | 39 | ந, ம, வ என்னும் - | 59 |
| சேவேன் மரப்பெய - | 38 | நாட்பெயர்க் கிளவி - | 44 |
| ஞகாரை யொற்றிய - | 40 | நாள்முற் றேன்றாக் - | 34 |
| ஞ,ண, ந, ம ன, ய, ர, ல - | 9 | நாயும் பலகையும் - | 50 |
| ஞ, ந என் புள்ளிக் - | 25 | நாவிளிம்பு வீங்கி - | 12 |
| ஞ, ந, ம, ய வ எனு - | 19 | நான்கன்ஒற்றேலகாரம் - | 59 |
| ஞ, ந, ம, வ இயையினும் - | 40 | நான்கன் ஒற்றே லகார - | 61 |

| | | | |
|-------------------------|----|------------------------|----|
| நான்கன்ஒற்றேறகாரம் - | 58 | பண்யேன வநுஉங் - | 33 |
| நான்கும் ஐந்தும் - | 60 | பனயின் முன்னர் - | 39 |
| நிலாவேன் கிளவி - | 31 | பனயும் அரையும் - | 38 |
| நிறுத்த சொல்லுங் - | 14 | பனயேன் அளவுங் - | 23 |
| நிறையும் அளவும் - | 57 | பன்னீ ருயிதும் - | 8 |
| நீட வருதல் - | 29 | பாழ்என் கிளவி - | 51 |
| நீட்டம் வேண்டின் - | 2 | பீர்என் கிளவி - | 49 |
| நீயேன் ஒரு பேயர்உரு - | 35 | புணரியல் நிலையிடை - | 5 |
| நீயேன் ஒரு பேயர்நெடு - | 25 | புளிமரக் கிளவிக் - | 34 |
| நீயேன் பேயரும் - | 34 | புள்ளி இல்லா - | 3 |
| நும்என் இறுதி இயற்கை - | 25 | புள்ளி இறுதியும் | 28 |
| நும்என் ஒருபேயர் - | 44 | புள்ளி இறுதியும் - | 20 |
| நும்மென் இறுதியும் - | 22 | புள்ளி யீற்றுமுன் - | 18 |
| நுனிநா அணரி - | 11 | புள்ளும் வள்ளும் - | 53 |
| நூருயிரமுன் - | 61 | பூல்வேல் என்றா - | 50 |
| நூறுமுன் வரினும் - | 60 | பூவேன் ஒருபேயர் - | 37 |
| நூறார்ந்து வநுஉம் - | 52 | பேண்டேன் கிளவிக் - | 55 |
| நூறென் கிளவி - | 61 | பேயருந் தோழிலும் - | 17 |
| நெடியதன் இறுதி - | 52 | பேற்ற மாயின் - | 38 |
| நெடியதன் இறுதி - | 49 | பொன்என் கிளவி - | 48 |
| நெடியதன் முன்னர் - | 22 | மஃகான் புள்ளிமுன் | |
| நெட்டெழுத்திம்பரும் - | 5 | அத்தே - | 25 |
| நெட்டெழுத் திம்பர் - | 27 | மஃகான் புள்ளிமுன்வல் - | 4 |
| நெட்டெழுத் தேழே - | 6 | மகப்பேயர்க் கிளவிக் - | 30 |
| நெல்லும் செல்லும் - | 49 | மகா இறுதி வேற் - | 42 |
| படர்க்கைப் பேயரும் - | 43 | மகரத் தோடர்மோழ் - | 10 |
| பதக்குமுன் வரினே - | 33 | மகன்விணை கிளப்பின் - | 48 |
| பத்தன் ஒற்றுக் கேட - | 57 | மக்கள் என்னும் - | 53 |
| பத்தென் கிளவி - | 51 | மரப்பேயர்க் கிளவி - | 30 |
| பலரறி சொன்முன் - | 23 | மரப்பேயர்க் கிளவிக் - | 55 |
| பலவற் றிறுதி உருபியல் - | 30 | மருவின் ரோகுதி - | 14 |
| பலவற் றிறுதி நீடு - | 30 | மறையேன் கிளவி - | 39 |
| பல்லவை நுதலிய - | 24 | மன்னுஞ் சின்னும் - | 45 |
| பல்லித ழியைய - | 12 | மாமரக் கிளவியும் - | 32 |

| | | | |
|-----------------------|----|-------------------------|----|
| மாறுகோள் எச்சமும் - | 39 | மெல்லெழுத் தியையின் - | 46 |
| மாறுகோள் எச்சமும் - | 37 | மெல்லெழுத்து மிகினும் - | 43 |
| மின்னும் பின்னும் - | 46 | மெல்லெழுத்து மிகினும் - | 46 |
| மீன்என் கிளவி - | 45 | மெல்லெழுத்து மிகுவழ் - | 21 |
| முதலா ஏன் - | 9 | மெல்லெழுத்தறழும்-ருளவே | 48 |
| முசலீர் எண்ணினோற்று - | 58 | மெல்லெழுத்துறழும் | |
| முதலீர் எண்ணின் முன்- | 59 | — வழக்கத்தான - | 42 |
| முதனிலை எண்ணின் - | 62 | மெல்லெழுத்தென்ப - | 3 |
| முதனிலை நீடினும் - | 61 | மெல்லொற்று வலியா - | 55 |
| முரணென் தொழிற் - | 42 | மென்மையும் இடைமை- | 17 |
| முற்றிய லுகரமோடு - | 9 | மொழிப்படுத் திசைப்பி - | 7 |
| முன்என் கிளவி - | 48 | மொழிமுத லாகும் - | 19 |
| முன்னுயிர் வருமிடச் - | 55 | யகரம் வருவழ் - | 54 |
| மூவள பிசைத்தல் - | 2 | யகர இறுகி - | 48 |
| மூன்றன் ஒற்றே நகார - | 60 | ய,ர,ழ என்னும் புள்ளி - | 4 |
| மூன்றன் ஒற்றே பகாரம்- | 58 | ய,ர,ழ என்னுமூன்றம் - | 7 |
| மூன்றன் ஒற்றே வகரம் - | 59 | ய,வமுன் வரினே - | 29 |
| மூன்றன் ஒற்றே வகார - | 61 | யாதென் இறுதியுஞ்-ஞன்- | 28 |
| மூன்றன் ஒற்றே வந்த - | 58 | யாதென் இறுதி நிலையும்- | 55 |
| மூன்றன் முதன்லை - | 60 | யாமரக் கிளவியும் - | 32 |
| மூன்றதுலை யிட்ட - | 13 | யாலின மொழியே - | 56 |
| மூன்றும் ஆறும் - | 58 | யாவென் வினாவின் - | 24 |
| மூன்றும் நான்கும் - | 60 | யாவென் வினாவும் - | 24 |
| மெய்நிலைச் சுட்டின் - | 4 | ரகார இறுதி - | 48 |
| மெய்யி னளபே - | 2 | லகார இறுதி - | 49 |
| மெய்யின் இயக்கம் - | 6 | ல-னஎன வசூஉம் - | 19 |
| மெய்யின் இயற்கை - | 3 | ல-னஎன வசூஉம் - | 63 |
| மெய்யின் வழிய - | 3 | வகோன் மெய்கெடச் - | 16 |
| மெய்யுயிர் நீங்கின் - | 18 | வகரக் கிளவி - | 10 |
| மெய்யோ டியையினும் - | 2 | வகார மிசையும் - | 44 |
| மெல்லெழுத் தாறும் - | 12 | வண்மம் பெண்டும் - | 55 |
| மெல்லெழுத் தியையின் - | 52 | வரன்முறை மூன்றுங் - | 17 |
| மெல்லெழுத் தியையின் - | 49 | வல் என் கிளவி - | 50 |
| மெல்லெழுத் தியையின் - | 50 | வல்லெழுத் தியற்கை - | 30 |

| | | | | |
|---------------------------|----|-------------------------|---|----|
| வல்லெழுத்து — மில்லை - | 32 | வேற்றுமைக்கண் - | - | 35 |
| வல்லெழுத்து மிகினும் — | | வேற்றுமைக்கண் - | - | 36 |
| வழக்கத்தான - | 34 | வேற்றுமைக்கண் - | - | 38 |
| வல்லெழுத்து முதலிய - | 15 | வேற்றுமைக்கண் - னுன - | | 40 |
| வல்லெழுத் தேன்ப - | 3 | வேற்றுமைக்கண் — வல் - | | 19 |
| வல்லொற்றுத் தொடர் - | 54 | வேற்றுமைக் குச்சேட - | | 41 |
| வல்லொற்றுத் - மிகுமே - | 56 | வேற்றுமை யல் வழி ஆய்த - | | 50 |
| வளியென வருஉம் - | 33 | வேற்றுமை யல்வழி ஓ, ஐ - | | 21 |
| வன்றோடர் மொழியும் - | 51 | வேற்றுமை யல்வழி எண் - | | 42 |
| வாழிய என்னுஞ் - | 29 | வேற்றுமை யல்வழிக்குறு - | | 47 |
| விசைமரக் கிளவியும் - | 38 | வேற்றுமை யாயின் ஏனை - | | 44 |
| விண்ணென வருஉங் - | 41 | வேற்றுமையாயின் ஏனை - | | 46 |
| வினையெஞ்சு கிளவிக் கும் - | 30 | வேற்றுமை வழிய - | | 15 |
| வினையெஞ்சு கிளவியும் - | 28 | முசர உசர - | | 36 |
| வெயில்என் கிளவி - | 50 | முசார இறுதி - | | 51 |
| வெரிந் என் இறுதி - | 41 | ளகார இறுதி - | | 52 |
| வேற்றுமை குறுத்த - | 14 | னஃகரன் றஃகரன் - | | 16 |
| வேற்றுமைக்கண் - | 30 | னகர இறுவாய்ப் - | | 2 |
| வேற்றுமைக்கண் - | 31 | னசார இறுதி - | | 45 |
| வேற்றுமைக்கண் - | 35 | னகாரை முன்னர் - | | 7 |



சொல்லதிகாரம்

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| அ, ஆ, வ-என வருஉம் - 68 | அலமரல் தேருமரல் - 113 |
| அ, ஆ, வ என வருஉம் - 100 | அவற்றின் வருஉம் - 111 |
| அ எனப் பிறத்தல் - 84 | அவற்றுள் அழுங்கல் - 117 |
| அசைநிலைக் கிளவி - 108 | அவற்றுள் இ ஈ ஆகும் - 86 |
| அச்சக் கிளவிக் - 83 | அவற்றுள் இகுமும் - 109 |
| அச்சம் பயமிலி - 106 | அவற்றுள், இயற்சொல் - 122 |
| அடிமறிச் செய்தி - 123 | அவற்றுள், இரங்கல் - 118 |
| அடைசின முதல் - 70 | அவற்றுள், ஈ யென் - 128 |
| அண்மைச் சொல்லே - 87 | அவற்றுள் எழுவாய் - 76 |
| அண்மைச் சொல்லிற் - 87 | அவற்றுள் செய்கென் - 98 |
| அதற்குவினை உடைமை - 78 | அவற்றுள் செய்யும் - 103 |
| அதனின் இயறல் - 78 | அவற்றுள், தட என் - 144 |
| அதிர்ப்பும் விதிர்ப்பும் - 114 | அவற்றுள், தருசொல் - 71 |
| அது இது உதுவேன - 93 | அவற்றுள் நான்கே - 94 |
| அதுஎன் வேற்றுமை - 82 | அவற்றுள், நிரனிறை - 123 |
| அதுச்சொல் வேற்றுமை - 99 | அவற்றுள் நீ என் - 96 |
| அத்தினை மருங்கின் - 100 | அவற்றுள் பன்மை - 99 |
| அந்தில் ஆங்க - 108 | அவற்றுள், பிரிநிலை - 126 |
| அந்நாற் சொல்லும் - 122 | அவற்றுள் பெயரெனப் - 91 |
| அப்பொருள் கூறிற் - 71 | அவற்றுள் முதனிலை - 102 |
| அமர்தல் மேவல் - 120 | அவற்றுள் முன்னிலை - 102 |
| அம்ம என்னும் - 90 | அவற்றுள் முன்னிலைக் - 101 |
| அம்மகேட் பிக்கும் - 109 | அவற்றுள் யாதேன - 71 |
| அம்முகக் கிளவியுஞ் - 102 | அவற்றுள் விறப்பே - 117 |
| அயல்கெடி தாயின் - 89 | அவற்றுள் வினைவேறு - 74 |
| அரியே ஐம்மை - 117 | அவற்றுள் வேற்றுமைத் - 124 |
| அர்ஆர் பனன - 98 | அவற்றோடு வருவழி - 103 |

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| அவைதாம் அம் ஆம் - 98 | ஆண்மை அடுத்த - 92 |
| அவைதாம் ஒ உ ஐ ஒ - 86 | ஆண்மை சுட்டிய - 95 |
| அவைதாம் உறுதவ - 112 | ஆண்மை திரிந்த - 69 |
| அவைதாம், தத்தங் - 126 | ஆயென் கிளவியும் - 99 |
| அவைதாம், தத்தங்குறிப் - 127 | ஆரும் அருவும் - 88 |
| அவைதாம் தத்தம் - 85 | ஆறன் மருங்கின் - 82 |
| அவைதாம் புணரியல் - 105 | ஆறுதவதே - 79 |
| அவைதாம் பெண்மை - 94 | ஆனென் இறுதி - 67 |
| அவைதாம் பெயர் - 76 | இசைத்தலும் உரிய - 75 |
| அவைதாம், முன்மோழ் - 125 | இசை நிறை அசைநிலை - 124 |
| அவைதாம் முன்னும் - 106 | இசைபடு பொருளே - 125 |
| அவைதாம் வழங்கியல் - 85 | இசைப்பு இசை - 113 |
| அவையல் கிளவி - 128 | இடைச்சோல் லெல்லா - 129 |
| அவ்வச் சொல்லிற் - 111 | இடைச்சோற் கிளவி - 91 |
| அவ்வழி அவன்இவன் - 91 | இடையேனப் படுப - 105 |
| அவ்வே இவ்வேன - 86 | இதன திதுவிற் - 84 |
| அளபெடைப் பெயரே - 88 | இதுசெயல் வேண்டும் - 104 |
| அளபெடைப் பெயரே - 88 | இயற்கைப் பொருளை - 69 |
| அளபெடைப் பெயரே - 89 | இயற்கையின் உடைமை - 79 |
| அளபெடை மிகுஉம் - 87 | இயற்சொல் திரிசொல் - 122 |
| அளவும் நிறையும் - 86 | இயற்பெயர்ச் கிளவி - 72 |
| அன்ஆன் அன்ஆன் - 98 | இயற்பெயர் சினைப் - 94 |
| அன்மையின் இன்மையின் - 99 | இயற்பெயர் முன்னர் - 108 |
| அன்ன பிறவும் - 81 | இயைபே புணர்ச்சி - 113 |
| அன்ன பிறவும் அஃறி - 93 | இரட்டைக் கிளவி - 73 |
| அன்னபிறவும் உயர் - 92 | இரண்டன் மருங்கின் - 82 |
| அன்னபிறவும் கிளந்த - 121 | இரண்டாதுவதே - 77 |
| அன்னென் இறுதி - 87 | இருதிணைச் சொற்கு - 93 |
| ஆஓ ஆகும் - 97 | இருதிணைப் பிரிந்த - 91 |
| ஆக ஆகல் என்பத - 109 | இருதிணை மருங்கின் - 68 |
| ஆக்கக் கிளவி - 70 | இருபெயர் பலபெயர் - 124 |
| ஆக்கந் தானே - 69 | இரஈர் மின் என - 101 |
| ஆங்க உரையசை - 109 | இலம்பாடு ஏற்கம் - 118 |
| ஆடுஉ அற்சொல் - 67 | இறப்பின் நிசழ்வின் - 126 |

| | | | |
|-----------------------|-------|------------------------|-------|
| ஒறப்பின் நிகழ்வின் | - 97 | எஞ்சிய கிளவி | - 101 |
| ஒறப்பே எதிர்வே | - 105 | எஞ்சிய மூன்றும் | - 127 |
| ஒறுதியும் இடையும் | - 83 | எஞ்சிய இரண்டின் | - 89 |
| ஒறைச்சிப் பொருள் | - 97 | எஞ்சுபொருட் கிளவி | - 110 |
| இனச்சுட் டில்லாப் | - 69 | எடுத்த மோழ் | - 75 |
| இவனத்தேன | - 71 | எண்ணுங் காலும் | - 73 |
| இன்றில உடைய | - 100 | எண்ணே காரம் | - 110 |
| இன்ன பெயரே | - 96 | எதிர்மறுத்து | - 84 |
| ஈதா கோடு எனக் | - 128 | எதிர்மறை எச்சம் | - 127 |
| ஈரள பிசைக்கும் | - 109 | எப்பொருள் | - 71 |
| ஈற்றூரின் நிசைக்கும் | - 110 | எய்யா மையே | - 116 |
| ஈற்றுப்பெயர் | - 82 | எல்லாச் சொல்லும் | - 90 |
| உகப்பே உயர்தல் | - 113 | எல்லாத் தொகையும் | - 125 |
| உகரந் தானே | - 87 | எல்லாம் என்னும் | - 95 |
| உசாவே சூழ்ச்சி | - 119 | எல்லாரும் என்னும் | - 92 |
| உணர்ச்சி வாயில் | - 121 | எல்லே இலக்கம் | - 108 |
| உம்உந் தாதும் | - 111 | எவ்வயிற் பெயரும் | - 76 |
| உம்மை எச்சம் | - 127 | எவ்வயின் வினையும் | - 126 |
| உம்மை எண்ணின் | - 111 | எழுத்துப்பிரிந் திசைத் | - 121 |
| உம்மை எண்ணும் | - 110 | ஏறும் வலியாதும் | - 120 |
| உம்மை தொக்க | - 111 | ஏற்றென் கிளவி | - 107 |
| உயர்திணை யென்மனார் | - 67 | எனஎன் எச்சம் | - 127 |
| உயர்திணை மருங்கின் | - 125 | என்றும் எனவும் | - 111 |
| உயாவே உயங்கல் | - 119 | என்றென் கிளவி | - 107 |
| உரிச்சொல் மருங்கினும் | - 129 | ஏபெற் றுதும் | - 113 |
| உரிச்சொற் கிளவி | - 112 | ஏயும் குரையும் | - 108 |
| உருபுதோடர்ந் | - 83 | ஏழாகுவதே | - 80 |
| உருபென மோழ் | - 70 | ஏற்றம் நினைவும் | - 116 |
| உருவுட் காதும் | - 112 | ஏனை உயிரே | - 87 |
| உரையிடத் தியலும் | - 129 | ஏனைக் காலமும் | - 105 |
| உவமத் தொகையே | - 124 | ஏனைக் கிளவி | - 96 |
| உளஎனப் பட்ட | - 90 | ஏனைப் புள்ளி | - 87 |
| எச்சம் சிறப்பே | - 106 | ஏனையிரண்டும் | - 71 |
| எச்ச உம்மையும் | - 110 | ஏனை யுருபும் | - 85 |

| | | | |
|-----------------------|-------|---------------------------|-------|
| ஏண யேச்சம் - | - 102 | சுருமம் அல்லாச் - | - 81 |
| ஐந்தா துவதே - | - 79 | சுருவி தோகுதி - | - 117 |
| ஐயமும் கரிப்பும் - | - 120 | கவர்வு விருப் - | - 118 |
| ஐயுங் கண்ணும் - | - 84 | கவவு அகத் - | - 118 |
| ஐலியப் பாதம் - | - 120 | கழிவே ஆக்கம் - | - 106 |
| ஒப்பில் போலியம் - | - 109 | கழுமேன் கிளவி - | - 117 |
| ஒருபேயர்ப் போதச் - | - 73 | கள்ளோடு சிவனும் - | - 93 |
| ஒருபோரு விருசோல் - | - 130 | கறுப்பும் சிவப்பும் - | - 119 |
| ஒருபோருள் — கிளவி - | - 122 | கன்றலும் சேலவும் - | - 81 |
| ஒரு போருள் — இலவே - | - 72 | காப்பின் ஒப்பின் - | - 77 |
| ஒருமை சுட்டிய எல் - | - 95 | காலந் தாமே - | - 97 |
| ஒருமை சுட்டிய பெயர் - | - 130 | காலம் உலசம் - | - 75 |
| ஒருமை யேண்ணன் - | - 73 | கிளந்த அல்ல - | - 86 |
| ஒருவரைக் கூறும் - | - 70 | கிளந்த அல்ல - | - 112 |
| ஒருவர் என்னும் - | - 96 | கிளந்த முறுதி - | - 89 |
| ஒருவினை ஒடுச்சோல் - | - 81 | குடி ஆன்னை - | - 84 |
| ஒழிஞ்சை எச்சம் - | - 127 | குடிமை யாண்மை - | - 74 |
| ஒன்றறி கிளவி - | - 68 | குத்தோக வகுஉம் - | - 83 |
| ஒன்றறி சோல்லே - | - 67 | குருவும் கேழவும் - | - 113 |
| ஒன்றன் படர்ச்சை - | - 100 | குறித்தோன் கூற்றந் - | - 74 |
| ஒன்றுவினை மருங் - | - 71 | குறிப்பினும் வினையினும் - | - 97 |
| ஒம்பு படக் கிளவிக் - | - 82 | குறைச்சோற் கிளவி - | - 129 |
| ஒய்தல் ஆய்தல் - | - 115 | குறைத்தன வாயினும் - | - 129 |
| ஒவும் உவவும் - | - 86 | கூர்ப்பும் கழிவும் - | - 114 |
| கூடதற் என்னும் - | - 98 | கூறிய கிளவிப் - | - 121 |
| கடிஎன் கிளவி - | - 120 | கூறிய முறையின் - | - 77 |
| கடிசோல்இல்லைக் - | - 129 | கேடவரல் பண்ணை - | - 114 |
| கண்கால் புறம் அகம் - | - 130 | கேட்டை என்ற - | - 126 |
| கண்டிர் என்ற - | - 125 | கோடுவேன் கிளவி உயர் - | - 128 |
| கண்ணும் தோளும் - | - 75 | கோடுவேன் கிளவிபடர்க் - | - 128 |
| கதழ்வும் துணவும் - | - 114 | கோல்லே ஐயம் - | - 108 |
| கமம் நிறைந்திய - | - 117 | சாயல் மேன்மை - | - 115 |
| கம்பல சம்மை - | - 117 | சிதைந்தன வரினும் - | - 122 |
| கயஎன் கிளவி - | - 114 | சிறப்பின் ஆகிய - | - 72 |

| | | | |
|---------------------------|-------|-------------------------|-------|
| சுண்ணாம்பு கிளவிச் | - 81 | தாம்என் கிளவி | - 95 |
| சீர்த்தி மிகுபுகம் | - 113 | தாவென் கிளவி | - 128 |
| சுட்டுமுத லாகிய | - 72 | தாவே வலியும் | - 116 |
| சுட்டுமுதற் பேயரும் | - 89 | தான்என் கிளவி | - 95 |
| சுட்டுமுதற் பேயரே | - 89 | தான்என் பேயரும் | - 88 |
| சுண்ணம் தானே | - 123 | தண்ணயோடு பழகிய | - 97 |
| செஞ்சமிழ் சேர்ந்த- | - 122 | தீர்த்தலும் தீர்த்தலும் | - 114 |
| செயினும் விடலினும் | - 69 | தயஎன் கிளவி | - 119 |
| செப்பும் வரும் | - 69 | துவன்று நிறை | - 115 |
| செப்பே வழியினும் | - 69 | துவவத்தலும் சிலைத் | - 118 |
| செயடபடு பொருவாச் | - 105 | செவுசசோளந் | - 116 |
| செயற்கை பொருவா | - 69 | செவ்வுப்புகை | - 116 |
| செய்து செய்யுச் | - 102 | செரிநிலை யுடைய- | - 93 |
| செய்சென் செச்சத் | - 101 | செரிபுவேறு | - 91 |
| செய்யாய் என்னும் | - 128 | செரிவின் ஏயும் | - 107 |
| செய்யுள் மருங்கினும் | - 100 | செற்றம் வினாவே | - 107 |
| செயலினும் வரலினும் | - 70 | சொழிலிற் கூறம் | - 88 |
| செல்லல் தன்னல் | - 113 | சொழிப்பேய் ராயின் | - 88 |
| செழுமை வளனும்- | - 117 | கம்பும் மேம் | - 115 |
| சேரே சி ட்சி | - 118 | களிதான் கிளவி | - 114 |
| சொல்லென்ப படுப | - 91 | கனவே களனும் | - 119 |
| சொல்லென் எச்சம் | - 127 | கன்றீற் றேயும் | - 110 |
| சூழிர்ந்தலும் பாய்ந்தலும் | - 115 | கன்று பெரிசாகும் | - 116 |
| தகுதியும் வழங்குந் | - 69 | காஞ்சாகுவதே | - 78 |
| தஞ்சச் கிளவி | - 108 | ரிசுழை நின்ற | - 94 |
| சடவம் சயயம் | - 114 | ரிசுழைநெ ஈண்ணம் | - 123 |
| தடுமாறு சொழிற் | - 82 | ரிஸப்பேயர் குடிப | - 92 |
| சத்தம் எச்சமோடு | - 103 | ரிஸனும் பொருளம் | - 103 |
| சுநநா என் | - 90 | ரிற்சத்தகு உணர்த் | - 119 |
| சுநநா எனும் | - 123 | ரின்குங் கிணைத்தல் | - 75 |
| சன்மேற் செஞ்சொல் | - 127 | நீயிர் நீஎன | - 96 |
| தன்மை சுட்டலும் | - 70 | நும்மின் திரிபேயர்- | - 89 |
| தன்மை சுட்டிற் | - 96 | நொசிவும் நுழைவும் | - 119 |
| தன்மைச் சொல்லே | - 72 | பசப்பு நிறனாகும் | - 113 |
| தன்உள் றுறுத்த | - 96 | படரே உள்ளல் | - 116 |

| | | | |
|---------------------|-------|-----------------------|-------|
| பலணயே பிழைத்தல் | - 116 | பெயரேஞ்சு கிளவியம் | - 103 |
| பண்புகோள் பெயரும் | - 83 | பெயர்எஞ்சு சிளவி | - 127 |
| பண்புகோள் பெயரும் | - 88 | பெயர்நிலைச்சிளவிசாலந் | - 77 |
| பண்புதோக வந்தும் | - 125 | பெயர்நிலைக கிளவியின் | - 125 |
| பயப்பே பயனும் | - 113 | பே நாம் உறும்என | - 118 |
| பரவும் பழச்சும் | - 120 | பையுளும் சிறுமை | - 116 |
| பலவயி னானும் | - 73 | பொருட்குச் சிரிபில்லை | - 121 |
| பல்ல பலசில | - 93 | பொருட்குப் பொருள் | - 121 |
| பல்லோர் படர்க்கை | - 102 | பொருள் மை சுட்டல் | - 76 |
| பூதபய மின்றே | - 115 | பொருண்மை தேரி | - 90 |
| பன்முறை யானும் | - 103 | பொருளோடு புணராச் | - 72 |
| பன்மை சுட்டிய | - 95 | பொருள்சேர் மருங்கின் | - 123 |
| பன்மையும் ஒருமையும் | - 101 | பொறபே பொலிபு | - 116 |
| பன்மையும் ஒருமையும் | - 99 | மகரீஉ மருங்கிற | - 96 |
| பன்மையும் ஒருமையும் | - 100 | மனவே மடனும் | - 119 |
| பன்மையும் ஒருமையும் | - 100 | மல்லல் வளனோ | - 113 |
| பாலறி மரபின் | - 99 | மழயும் குழயும் | - 113 |
| பான்மயக குற்ற | - 70 | மறைசகுங் சாலை | - 125 |
| பிணையும் பேணும் | - 116 | மற்றேன் கிளவி | - 107 |
| பிண்டப் பெயரும் | - 81 | மற்றைய தேன்னுங் | - 107 |
| பிரிநிலை வினாவே | - 107 | மன்றான் கிளவி | - 105 |
| பிரிநிலை வினையே | - 126 | மன்றாப் பொருளும் | - 71 |
| பிறிதபிறி தேற்றலும் | - 83 | மாஎன் கிளவி | - 105 |
| பின்முன் கால | - 102 | மாதர் காதல் | - 115 |
| புதிதபடற் பொருட்டே | - 119 | மாரைக கிளவியும் | - 95 |
| புலம்பே தனிமை | - 115 | மாவல ஓயல்பே | - 114 |
| புள்ளியும் உயிரும் | - 90 | யிததியும் வனப்பும் | - 119 |
| புனிதேன் கிளவி | - 119 | மிககதன் மருங்கின் | - 104 |
| பேண்மை சுட்டிய உயர் | - 67 | மியாடுக மோமதி | - 103 |
| பேண்மை சுட்டிய எல் | - 95 | முதலிற் கூறும் | - 85 |
| பேண்மை சுட்டிய | - 94 | முதலும் சினையும் | - 81 |
| பேண்மைச் சிணப் | - 94 | முதலமுன் ஐவரிற் | - 81 |
| பேண்மை முறைப் | - 95 | முதற்சிணைக் கிளவி | - 81 |
| பெயரினாகிய | - 76 | முந்நிலைக காலமுந் | - 104 |
| பெயரினும் தோழி | - 73 | முரஞ்சல் முதிர்வே | - 115 |

| | | | |
|----------------------------|-------|------------------------|-------|
| முழுசென் கிளவி - | - 115 | வார்தல் போசல் - | - 114 |
| முறைப்பெயர்க் கிளவி - | 89 | வான் ஓரியாகும் - | - 118 |
| முறைப்பெயர்க் கிளவி - | 89 | வியங்கோள் எண் - | - 73 |
| முறைப்பெயர் மருங்கின் - | 87 | வியலென் கிளவி - | - 118 |
| முற்படக் கிளத்தல் - | - 72 | வி காசோல் லடுக்கே - | - 125 |
| முற்றிய உம்மைத் - | - 110 | விழும் சீர்மையும் - | - 117 |
| முணவு முனிவாகும் - | - 129 | விழைவின் தில்லை - | - 107 |
| முன்னத்தின் உணரும் - | - 129 | விழைவே காலம் - | - 106 |
| முன்னிலை சுட்டிய - | - 130 | விளிவனப் படுப - | - 86 |
| முன்னிலை முன்னர் - | - 129 | வினாசோல் வதன்கண் - | - 76 |
| முன்னிலை வியங்கோள் - | 101 | விறப்பும் உறப்பும் - | - 117 |
| முன்றனும் முந்தனும் - | - 82 | வினாவுஞ் செப்பே - | - 69 |
| முன்றகுதவதே - | - 78 | வினைஎஞ் கிளவிக்கு - | - 127 |
| முய்பெறக் கிளந்த - | - 120 | வினைஎஞ் கிளவியும் - | - 129 |
| முழுப்பொருட்சார - | - 121 | வினைஎனப் படுவது - | - 97 |
| முழுமாற் றியற்கை - | - 123 | வினையிற் றேன்றும் - | - 68 |
| யாஅர் என்னும் - | - 99 | வினையினும் பண்டினும் - | - 89 |
| யாகா பிறிபிறச் - | - 109 | வினையின் தோகுதி - | - 124 |
| யானுக் கவிஞம் - | - 120 | வினையே குறிப்பே - | - 107 |
| யாதன் உருபிற் - | - 84 | வினையே செய்வது - | - 85 |
| யாதளவன் என்னும் - | - 71 | வினையோடு நிலை - | - 111 |
| ரஃகான் ஒற்றும் - | - 68 | வினைவேறு படாஅப் - | - 74 |
| வடசொற் கிளவி - | - 122 | வினைவேறு பட்டும் - | - 74 |
| வண்ணத்தின் வடிவின் - | - 124 | வெண்மை வேண்டல் - | - 115 |
| வண்ணம் வடிவே - | - 79 | வெளிப்படு சொல்லை - | - 112 |
| வம்புநிலை யின்மை - | - 115 | வேறுவினைப் போதுச் - | - 73 |
| வய வலியாகும் - | - 118 | வேற்றுமை தாமே - | - 76 |
| வயாளன் கிளவி - | - 119 | வேற்றுமைத் தோகை - | - 124 |
| வறிது கிறிதாகும் - | - 116 | வேற்றுமைப் பொருளை - | - 80 |
| வன்புற வசுஉம் - | - 115 | வேற்றுமை மருங்கிற் - | - 85 |
| வாராக் காலத்தும் நிகழ்ந் - | 104 | வையே கூர்மை - | - 120 |
| வாராக் காலத்து வினைச் | | வஃகான் ஒற்றே - | - 68 |
| சொற் - | - 105 | வஃகான் ஒற்றே - | - 68 |
| வாரா மரபின - | - 125 | வரலாள் என்னும் - | - 87 |



கா. நமச்சிவாய முதலியார்

பதிப்பு :

தோல்காப்பியப் பாயிரங்கள் : இதில் ஆத்திரேயன் பேராசிரியன் செய்த பொதுப்பாயிரமும் அதன் உரையும், பணம்பாரனார் செய்த சிறப்புப்பாயிரமும் அதற்கு இளம்பூரணர், நச்சினூர்க்கினியர் செய்த வுரைகளும் சிவஞானமுனிவர் செய்த பாயிரவிருத்தியும் அடங்கியுள்ளன.

தோல்காப்பியம் மூலம் - எழுத்தும், சொல்லும் : இது, ஒவ்வொரு சூத்திரமும் நடவிய பொருளைத் தலைப்பில் அமைத்து, கடின சந்திகளைப் பிரித்துப் பாடபேதங்கள் காட்டிப் பதிககப்பட்டுள்ளது.

தோல்காப்பியம் மூலம் - பொருள் : [அச்சில்]

தோல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் : இஃது இளம்பூரணர் செய்த அரிய உரையுடன் கூடியது. அகத்திணையியல், புறத்திணையியல் ஆகிய இரண்டு இயல்கள் சேர்ந்தது முதற் பகுதி; களவியல், கற்பியல், பொருளியல் ஆகிய மூன்று இயல்கள் சேர்ந்தது இரண்டாம் பகுதி; மெய்ப்பாட்டியல், உவமவியல், செய்யுளியல், மரபியல் ஆகிய நான்கு இயல்கள் சேர்ந்தது மூன்றாம் பகுதி. முதற் பகுதி வெளிவந்துள்ளது. மற்றவை விரைவில் வெளிவரும்.

இறையனார் களவியல் : இறையனார் அகப்பொருள் என்றும் பெயர்பெற்ற இந்தூல் பிழையற ஆராய்ந்து பதிக்கப்படுகிறது. அரிய குறிப்புக்கள் பலவற்றைக் கொண்டுள்ளது. [அச்சில்]

பத்துப்பாட்டு மூலம் : சங்கம் மருவிய நூற்றொகைகளுள் முதன்மைபெற்ற இந்தூல் முழுதும் கடின சந்திகள் பிரித்துப் பதிக்கப்பட்டது.

நக்கீரர் : இவர் இயற்றிய பாட்டுக்களையும் நூல்களையும் தொகுத்து இவரது வரலாறு, நூல்களின் ஆராய்ச்சி முதலிய செய்திகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

